

**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ  
ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА – ЮГРЫ**

**БУ ВО «СУРГУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

---

---

**В. А. Безуевская, Е. Н. Глубокова, Н. В. Смирнова**

**ОРГАНИЗАЦИЯ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНЫХ  
НАУЧНЫХ КЛУБОВ**

**Учебно-методическое пособие**

Сургут  
Издательский центр СурГУ  
2017

УДК 371.3.035.461(072)

ББК 74.200.50я73

Б406

**Печатается по решению  
редакционно-издательского совета**

**Рецензент**

д. пед. н., профессор, заведующая кафедрой теории и методики  
профессионального образования СурГУ **Э. Ф. Насырова**

**Безуевская, В. А.**

Б406 Организация деятельности школьных научных клубов :  
учеб.-метод. пособие / В. А. Безуевская, Е. Н. Глубокова,  
Н. В. Смирнова ; Сургут. гос. ун-т. – Сургут : ИЦ СурГУ, 2017. –  
69 с.

ISBN 978-5-89545-500-5

Материалы учебно-методического пособия могут представлять ин-  
терес для разработчиков образовательных программ общеобразователь-  
ных организаций, руководителей методических объединений в школе,  
педагогов всех уровней общего образования и педагогов дополнительного  
образования.

Пособие может быть использованы в системе повышения квалифи-  
кации педагогов дополнительного образования, в работе со студентами  
по курсу педагогики.

УДК 371.3.035.461(072)

ББК 74.200.50я73

ISBN 978-5-89545-500-5

© Безуевская В. А., Глубокова Е. Н.,  
Смирнова Н. В., 2017

© БУ ВО «Сургутский государственный  
университет», 2017

## ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие .....	4
Раздел 1. Организация клубной деятельности в школе .....	5
1.1. Детские клубные объединения: сущность, функции, специфика .....	5
1.2. Первый этап – становление системы деятельности клуба .....	9
1.3. Второй этап – взаимодействие клубного объединения и общешкольного коллектива .....	18
1.4. Взаимодействие клубного объединения и внешкольной среды .....	24
1.5. Практические задания .....	33
Раздел 2. Организация научно-исследовательской деятельности в клубном объединении .....	36
2.1. Подходы к организации научно-исследовательской деятельности школьников .....	36
2.2. Формы работы с детским клубным объединением .....	46
2.3. Педагогическая поддержка ребенка в образовании .....	56
2.4. Практические задания .....	61
Список литературы .....	62
Приложения .....	64

## ПРЕДИСЛОВИЕ

Воспитание и социализация личности невозможны без включения человека в различные социальные отношения, без осуществления им созидательной деятельности в рамках какого-либо значимого для человека социального института. Таким институтом для детей и подростков является круг сверстников, объединенных общими интересами. Стремление к объединению – естественная потребность детского возраста. Объединяясь в различные группы, компании, команды, дети, тем самым, объединяют свои знания, практический опыт, свои силы и возможности для достижения конкретной цели в игровой, учебной, трудовой, досуговой, общественно полезной деятельности. Наиболее удобной формой такого объединения являются **клубы**. Клубная деятельность, в основе которой лежат интересы самих учащихся, является эффективной формой воспитательной работы в условиях образовательных учреждений.

В данном методическом пособии рассмотрены вопросы организации школьных научных клубов. Пособие предназначено для учителей, педагогов дополнительного образования, педагогов-организаторов, методистов, и призвано помочь им в организации продуктивной деятельности обозначенных клубных объединений.

Все материалы пособия разделены на несколько разделов. Внутри каждого раздела для удобства работы с ним введены следующие рубрики:



### ИЗУЧАЕМ

**тексты**, раскрывающие теоретические, методические вопросы функционирования научных клубов в условиях дополнительного образования детей в образовательной организации;



### РАЗРАБАТЫВАЕМ

**задания для самостоятельной работы читателей** по основным вопросам работы научных клубов в рамках дополнительного образования детей;



### РЕФЛЕКСИРУЕМ

**задания для проведения рефлексии**, самоанализа, самооценки понимания изучаемого содержания под углом зрения современных требований.

## Раздел 1

# ОРГАНИЗАЦИЯ КЛУБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ШКОЛЕ <sup>1</sup>



## ИЗУЧАЕМ

### 1.1. Детские клубные объединения: сущность, функции, специфика

Сегодня невозможно представить воспитательный процесс без включения школьников в клубную деятельность, организуемую на добровольных началах с учетом интересов и потребностей детей. Она создает условия для развития их творческих способностей, для общения, самовыражения и самоутверждения, предоставляет им возможности для отдыха и удовлетворения своих гедонистических потребностей.

Наиболее распространенными в практике и, как показывает опыт, эффективными в воспитательном отношении являются групповые формы клубной работы; именно в процессе деятельности объединений по интересам создаются благоприятные условия для создания коллектива, появляются возможности учесть интересы и возможности каждого его члена, развить индивидуальность ребенка.

Клубные объединения в школе разнообразны: клубы, кружки, студии, секции, общества. Каждое из них имеет свои особенности, но все они добровольные объединения учащихся по интересам. Тем не менее, каждое из типов клубных объединений имеет свои специфические черты, и они отражаются в их определениях.

**Клуб в школе** – это объединение учащихся по интересам на добровольных началах, организующее разнообразную творческую деятельность детей, имеющее определенную структуру и орган самоуправления.

**Кружок** – это самостоятельное объединение учащихся по интересам, осуществляющее тематическую деятельность, как правило, познавательного или творческого характера.

---

<sup>1</sup> Байбородова Л. В., Кириченко Е. Б., Паладьев С. Л., Харисова И. Г. Технологии педагогической деятельности. Организация деятельности : учеб. пособие / под ред. Л. В. Байбородовой. Ярославль : Изд-во ЯГПУ, 2012. Ч. 2. 316 с.

**Студия** – определение, чаще всего применяемое к тем объединениям клубного типа, в которых учащиеся занимаются искусством (хореографическая, хоровая, театральная).

**Секция** – это тематическая часть какой-то определенной деятельности, осуществляемой по специальной программе. Чаще термин используется для обозначения структурного подразделения, например, клуба.

**Общество** – это добровольное, постоянно действующее объединение школьников или их групп (кружков, секций), занимающихся какой-то тематической деятельностью (научное общество школьников, природоохранное общество и др.).

Наиболее распространенными стали такие типы клубных объединений в школах как *кружки* и *клубы*. Формально кружок от клуба отличается тем, что по количественному составу он, как правило, меньше; деятельность его узконаправлена и часто организуется по специально предложенной программе; в нем обычно нет структурных подразделений (секций, отделов), не избирается орган самоуправления.

Каждое клубное объединение характеризуется *общими признаками*, которые в совокупности отражают их внутреннюю сущность.

Первый признак – *добровольность вхождения в объединение*. Именно этот признак, прежде всего, определяет цель, содержание его деятельности, выбор форм и методов работы.

Второй признак клубного объединения – *его общедоступность для любого члена школьного коллектива*. Общедоступность занятий для всех желающих определяет самостоятельный характер организации клубного объединения и демократический стиль его жизнедеятельности. Нельзя ограничивать доступ в клуб плохой успеваемостью, нарушениями дисциплины, конкурсностью приема в объединение. Несправедливо для вступления в некоторые клубы (кружки) устраивать экзамены и просмотры. Деятельность школьных клубных объединений носит любительский характер, не ставит своей задачей достичь определенных результатов в какой-то предметной деятельности, направлена не столько на результат, сколько на процесс, приносящий удовлетворение его участникам.

Третий признак клубного объединения – *относительная стабильность его состава*. При ее отсутствии невозможно создание коллектива. Продолжительные контакты участников формируют

отношения взаимной зависимости и ответственности, приводят к осознанию детьми своей принадлежности к коллективу, а объединение по интересам приобретает свое «лицо» в школе. Стабильность состава способствует организационному оформлению объединения: определению его структуры, установлению внутренних и внешних связей, распределению социальных ролей участников и т. п.

Однако стабильность состава клубного объединения относительна. При педагогически целесообразно организованной деятельности уход из него, переход в другие объединения следует рассматривать как нормальное явление. Чаще всего это связано с поиском школьниками наиболее благоприятных условий для пробы своих сил и возможностей, для приобретения новых знаний, для осуществления желания найти свое призвание или реализовать уже сложившиеся индивидуальные творческие планы.

В то же время, как мы уже отмечали, создание в клубе (кружке) коллектива возможно при каком-то номинально постоянном составе участников. Опыт показывает, что он должен быть не менее 75 % от общего числа членов объединения.

Четвертый признак клубного объединения – *единство личной значимости целей работы для его участников и общественной направленности их деятельности*. В клуб школьники приходят для удовлетворения своих индивидуальных интересов и потребностей, однако претворить в жизнь индивидуальные планы они могут, участвуя в реализации общественно значимой цели, осуществляемой в коллективной деятельности. В этом специфика логики организации работы клубного объединения, отличие ее от логики познавательного процесса, в котором реализация коллективной цели обеспечивается индивидуальной деятельностью.

Пятый признак клубного объединения – *организация его деятельности как коллективной*, что, конечно же, не означает, что в нем не может быть деятельности индивидуальной. Мало того, ее сочетание с коллективной повышает эффективность работы объединения (деятельность хореографической студии, драматического кружка невозможна без основательной работы каждого участника).

В клубных объединениях школьники участвуют в различных видах коллективной деятельности, но непременным условием ее организации должен быть *творческий характер*. Творчество – норма развития детей; по утверждению Л. С. Выготского, естественная их потребность. Она, безусловно, формирует один из самых главных и сильных мотивов прихода школьников в клубное объединение.

Творчество характеризуется новизной, оригинальностью, нестандартностью самой деятельности и ее продуктов. Уровень его будет определяться социальной значимостью результатов. Повышение общественной роли клубных объединений через включение их деятельности в воспитательную систему школы может стать важным стимулом развития творчества участников коллектива по интересам; и чем выше этот уровень включенности в жизнедеятельность школы, тем больше возникает возможностей для развития творческого потенциала клубного коллектива.

Определение признаков объединений по интересам позволяет сформулировать их функции:

- создание условий для выявления, удовлетворения и развития интересов, способностей и склонностей школьников;
- предоставление детям возможности удовлетворить свои потребности в творческой деятельности;
- организация общения учащихся по интересам;
- предоставление им поля деятельности для самовыражения, самоутверждения, самовоспитания;
- организация отдыха детей во внеучебное время;
- реализация гедонистических потребностей детей;
- систематизация внеучебной деятельности школьного коллектива, придание ей большей эмоциональной насыщенности.

При организации клуба следует учитывать следующие важные принципы.

***Клуб как место встреч.*** Этот принцип предполагает наличие особой внутренней атмосферы, основанной на доверии и безопасности. Ребята обязательно должны понимать, что если они собираются сделать что-либо и для этого пришли в клуб, то от них ждут результата, и они отвечают за его качество.

***Клуб как средство самоидентификации в позитивном контексте.*** Клубное объединение очень хорошо выполняет роль референтной группы, т. е. «ближнего круга», в котором существует «один из таких же, как я». В этой группе ребенок осознает себя частью коллектива, в котором есть собственные ценности, правила, иерархия, порядок и цели существования.

***Клуб как средство решения личных проблем подростка.*** Все наиболее актуальные «проблемы подросткового возраста», такие как нарушение контакта с родителями, проблемы лидерства, выбора жизненного пути, любовь, дружба так или иначе могут решаться путем участия подростка в жизни клубного объединения.



**Клуб как средство саморазвития.** Необходимо предусмотреть такие виды творческой деятельности, которые помогли бы ребятам проявить свои способности, умения и навыки.

**Клуб как средство получения знаний и умений в организации собственного жизненного пространства.** Так как клуб основывается на конкретной предметной деятельности, то у ребят появляется хорошая возможность приобрести и закрепить навыки организации собственной жизни.

Процесс становления клубного объединения проходит три этапа: этап становления системы его деятельности; этап активного взаимодействия с общешкольным коллективом; этап активного взаимодействия с внешкольной средой.



## ИЗУЧАЕМ

### 1.2. Первый этап – становление системы деятельности клуба

Первый этап – этап становления и организационного оформления клубного объединения – наиболее сложный и противоречивый. В это время определяются содержание и формы его деятельности, происходит самоутверждение в коллективе каждого участника. Объединение в основном работает «на себя». В то же время от того, как будет организована его деятельность на этом этапе, зависит будущее объединения, его место и значимость в общешкольном коллективе.

Организатор клубной работы в школе должен помнить, что при определении набора объединений по интересам *надо исходить из интересов и потребностей детей*. Идея необходимости его создания должна родиться в самом ученическом коллективе.

В процессе работы с объединением по интересам его руководителю необходимо *отслеживать развитие интересов и потребностей детей* и соответственно этим изменениям строить работу клуба. Особенно важно это в начале деятельности объединения.

Для выявления интересов, потребностей участников клуба, их мотивов прихода в него можно использовать самые разнообразные методы: наблюдение, беседу, анкетирование, создание специальных ситуаций и др.

Так, во время первой встречи с участниками объединения можно предложить им закончить два предложения: «Я думаю, что в нашем клубе...» и «Я пришел в клуб, чтобы...». Можно организовать коллективное составление объявления-приглашения в клуб. В процессе «мозговой атаки» участниками объединения сочиняется текст, в содержание которого вкладываются мысли, отражающие их желания и потребности.



## ИЗУЧАЕМ

### Методы педагогической диагностики<sup>2</sup>

**Наблюдение** – научное целенаправленное и организованное восприятие процессов и явлений, связанных с целенаправленным формированием личности. Наблюдение как метод научного исследования связано с чувственным познанием, так как любой процесс восприятия связан с переработкой и синтезом тех впечатлений, которые исследователь получает от внешнего мира.

*Педагогическое наблюдение* – это специально организованное исследование восприятия педагогических явлений в естественных условиях. В отличие от обыденного наблюдения, научное подчинено исследовательской цели и задачам.

Различают несколько видов наблюдения – непосредственное и опосредованное.

*Непосредственное* – действует сам исследователь, *опосредованное* – действуют его ассистенты. Также выделяют *сплошные* и *дискретные* наблюдения. Первые охватывают процесс в целостном виде. Вторые представляют собой пунктирное, выборочное фиксирование тех или иных, изучаемых явлений и процессов.

Исследовательское наблюдение организуется с трех позиций: *нейтральной*, когда все события регистрируются открыто, «со стороны»; *включенной*, когда наблюдатель анализирует воспитательный процесс как бы «изнутри», сам является организатором. И третья позиция предполагает *включение исследователя в процесс рядовым исполнителем* всех познавательных операций вместе с учащимися.

---

<sup>2</sup> Радина К. Д., Голубев Н. К. Методы и методики педагогических исследований воспитательного процесса : метод. рекомендации. Л. : ЛГПИ им. А. И. Герцена, 1986.

Процедура наблюдения планируется заранее, а материалы наблюдения фиксируются с помощью таких средств, как протоколы, дневники, видео-кино-аудио-записи.

**Беседа** – один из видов опроса. Беседу можно рассматривать как диалог исследователя с испытуемым по заранее разработанной программе (план, разработанный заранее и предполагающий определенные ответы). К общим правилам использования беседы относятся выбор компетентных респондентов, обоснование и сообщение мотивов исследования, соответствующих интересам испытуемых, формулировка вариаций вопросов, включающих вопросы «в лоб», вопросы со скрытым смыслом; вопросы, проверяющие искренность ответов и др.

Очень близок к методу исследовательской беседы метод интервью. **Интервью** – диалог с испытуемым на заданную исследователем тему, по заранее разработанной программе.

Техника использования опросов чрезвычайно сложна и не всегда достоверна. Это объясняется тем, что в опросах исследователь оперирует субъективным, сугубо индивидуальным сообщением, суждением респондента. Поэтому гарантировать полную достоверность и надежность информации, полученной даже при самом тщательном проведении опроса, нельзя.

При опросе лучше, если ответы респондентов не будут стенографироваться на его глазах, а будут воспроизводиться позже по памяти исследователя.

**Анкетирование** – один из видов письменного опроса. Анкетирование очень продуктивный и гибкий метод получения информации. Известны три типа анкет: *открытая*, *закрытая* и *смешанная*. Это определяется по тем видам вопросов, которые входят в анкету.

Анкета может содержать следующие виды вопросов:

- контактные (вводные – вводит респондента в проблему);
- вопросы-фильтры (предназначены для вычленения микрогруппы);
- функциональные вопросы (используют при переходе от одного блока к другому);
- открытые и закрытые;
- смешанные;
- вопросы о фактах.

Количество слов в вопросе не должно превышать 11-ти.

Закрытые вопросы делятся на: *категоричные* (да, нет), *альтернативные* (несколько вариантов ответов; шкала (часто, иногда, редко и т. д.)), *вопросы-меню* (набор вариантов ответов).

Этапы разработки анкеты:

- подготовительный;
- конструирование;
- обработка.

Любая анкета делится на три блока: *вводный*, *главный* (содержательная часть) и *заключительный* (паспортичка).

В вводной части, после слов введения, необходимо написать правила заполнения анкеты. Каждый вопрос анкеты также должен сопровождаться комментарием.

При разработке анкеты, исследователю необходимо помнить, что анкета – это диалог двух заинтересованных людей. Исследователь не должен оказывать влияние на анкетированного. Вопросы должны формулироваться нейтрально или в альтернативной форме. Также нельзя строить вопрос в положительной или отрицательной форме. Вопросы, задаваемые респондентам должны быть корректными. Не нужно бояться лишний раз повторить «пожалуйста».

Разрабатывая анкету, также необходимо помнить о том, что респондент является не только источником информации, но и личностью. Поэтому, основная задача исследователя при разработке анкеты – постараться сделать так, чтобы на его вопросы респондент захотел отвечать. Для этого надо искать личностный подход к респонденту. Чтобы он захотел поделиться с нами нужной информацией, нужно избегать сухих казенных предложений и штампованных оборотов, заменив их словами, окрашенными чувствами и эмоциями.

Также нельзя забывать о логической связи вопросов друг с другом, их последовательности и взаимопроверяемости.

Взаимодействие исследователя с респондентом должно носить личностный характер. Отвечая на вопросы, респондент должен чувствовать, что интересуются именно его мнением, обращаются именно к нему, а не к абстрактной единице опроса. Только при соблюдении всех этих условий исследователь может рассчитывать на успешное решение поставленных задач.

**Выборка** – часть элементов совокупности, отобранной для проведения исследования. Практически любое педагогическое исследование невозможно проводить, охватывая все возможное количество учащихся, но при этом необходимо, чтобы результаты были достаточно достоверны. Получить достоверные результаты позволяет выборочный метод. Выборочный метод заключается в том, что

исследователь из всего объема исследования делает выборку элементов, позволяющих потом перенести полученные результаты на всю совокупность элементов.

Выборки бывают следующих типов: *случайная выборка* – элементы выбираются случайно; *послойная выборка* – производится из различных частей совокупности. При послойной выборке важно учитывать пропорциональность отбора, т. е. одинаковое для каждого слоя количество элементов.

***Изучение продуктов деятельности*** – это исследовательский метод, который позволяет опосредованно изучать сформированности знаний и навыков, интересов и особенностей человека на основе анализа продуктов его деятельности.

Особенность этого метода заключается в том, что исследователь не вступает в контакт с самим человеком, а имеет дело с продуктами его предшествующей деятельности или размышлениями о том, какие изменения произошли в самом испытуемом в процессе и результате его включенности в некоторую систему взаимодействий и отношений.

***Изучение продуктов деятельности воспитанников:*** письменных, графических, творческих работ, рисунков, чертежей, деталей и т. д. Эти работы могут дать необходимые сведения об индивидуальности ребенка, о его отношении к работе и о достигнутом уровне умений и навыков в той или иной области.

***Изучение документации*** (личных дел детей, медицинских карт, протоколов собраний, заседаний) вооружает исследователя некоторыми объективными данными, характеризующими реально сложившуюся практику организации образовательного процесса.



## ИЗУЧАЕМ

### **Первый этап – становление системы деятельности клуба (продолжение)**

В начале работы объединения важно создать такие условия, так организовать деятельность детей, чтобы удовлетворить их потребности прихода в клуб, в определенной степени «пойти у них на поводу». Это должны быть яркие дела, эмоциональные по своему характеру, может быть, напрямую и не связанные с профилем объ-

единения (вечер знакомства, встреча с интересным человеком, поездка в лес и др.). В то же время каждый участник должен найти в них свое место, удовлетворить свои гедонистические потребности. Детям должно захотеться прийти в клуб снова.

Уже на этапе становления системы работы объединения его участникам целесообразно выступить организатором какого-то общешкольного дела (смотра, конкурса, выставки, вечера и др.). Это, позволит, во-первых, каждому проявить себя во внеклубной среде; во-вторых, заявить о клубе в школе, определить его статус в ней.

**Решение проблемы целей** – первое звено в создании системы работы клуба. Проблема целеполагания в нем реализуется своеобразно. Обычно участники объединения сами проявляют большой интерес к определению задач, содержания, форм будущей деятельности; инициативны в составлении программы действий; ревностно относятся ко всякого рода программам «сверху». Этим, с одной стороны, осложняется, а с другой – облегчается роль руководителя объединения.

В процессе целеполагания недопустимо, когда выдвижение единой цели может привести к стандартизации деятельности каждого участника объединения; созданию ситуации, когда всех начинают «стричь под одну гребенку». «Единая цель» не означает «единообразная цель». Она предполагает объединение действий каждого в общем деле; однако каждый должен найти в нем *свое место*, прийти к коллективному решению выдвинутых задач *своими средствами*, исходя из *своих интересов и потребностей*. *Выдвижение цели, с одной стороны, должно содержать идею сплочения коллектива, а с другой – идею творческого роста каждого участника.*

Следующий шаг – *определение содержания деятельности объединения и педагогически целесообразной ее организации*. В работе клуба должны органично сочетаться общественно и лично значимые дела, познавательные и развлекательные.

В системе работы клуба можно выделить несколько *видов деятельности* по своей значимости для объединения. Первый вид – *основной*; ему отводится большая часть времени работы клуба, его содержание определяет профиль объединения (подготовка спектакля в школьном театре, тренировки в спортивной секции, изготовление модели корабля в судомодельном кружке и др.). Второй вид деятельности связан с *подготовкой к участию в основной работе объединения* (речевые упражнения в процессе постановки голоса в те-

атральной студии, изучение теории судомоделирования в судомодельном кружке, творческая учеба в клубе журналистов и др.). Третий вид деятельности в объединении как бы *дополнительный и не всегда связан с основным видом*: в одном случае он может реализовывать познавательные функции (встреча с интересными людьми, экскурсия в музей и др.), в другом – просто служить отдыхом для участников клуба (вечер, поход, «капустник» и др.).

Кроме основного вида деятельности, определяющего профиль объединения, в нем организуются и другие, способствующие подготовке школьников к участию в профильном виде деятельности либо служащие временем для отдыха, общения, развлечений. Одной из таких форм деятельности может быть *творческая учеба*, организуемая по-разному в работе объединений разной направленности.

В процессе становления системы работы объединения по интересам решаются несколько важных *проблем организации его деятельности*. Первая из них – *соотношение коллективных и индивидуальных форм деятельности школьников в клубе*, поскольку в него дети приходят, прежде всего, для удовлетворения своих личных запросов и практически сразу готовы приступить к индивидуальной деятельности. Однако они оказываются в ситуации, когда удовлетворить свои потребности смогут только тогда, когда станут участниками деятельности коллективной. Так у них объективно рождается потребность во вступлении в контакты с одноклубниками. В объединениях по интересам это облегчается и тем, что одной из причин прихода туда школьников почти всегда является их желание общаться со сверстниками, завести новых друзей.

Индивидуальная деятельность связана с приобретением школьниками новых знаний, умений, навыков. Она станет эффективней, если будет органично включена в процесс коллективной работы, если к ее организации будут привлекаться сами участники объединения (взаимообучение, взаимопомощь и т. д.).

Вторая проблема в организации коллективной деятельности – *разделение труда среди его участников*. Позитивно она решается тогда, когда к своей «специализации» члены клуба приходят добровольно, выбирают «профессию», исходя, прежде всего, из собственных интересов.

В начальный период работы объединения школьники обычно углубляются в свою роль; это удовлетворяет их потребности в определенном виде деятельности, совершенствует их знания, умения и

навыки. В отличие от учебной работы, в которой каждый обязан участвовать во всех ее формах, клубная деятельность создает благоприятные условия для выбора. Однако важно, чтобы школьник также мог попробовать себя в разных видах работы, поэтому состав специализированных групп разных профилей целесообразно изменять. Надо, чтобы менялись не только сферы деятельности, но и ролевые позиции ее участников: от рядового исполнителя до организатора дел.

Третья проблема – проблема педагогического руководства. На этом этапе оно должно быть вездесущим и многоликим. Руководитель является организатором деятельности, ее вдохновителем, консультантом-советчиком, рядовым исполнителем, а главнейшая его задача – управление отношениями участников объединения. Этап становления клуба связан с решением проблем самоутверждения школьников в нем, и педагогу надо вовремя помочь определить роль и место каждого, сделать так, чтобы они соответствовали запросам детей.

Четвертая проблема в работе клуба в процессе его становления – *организация самоуправления в нем*. В силу специфики объединения привлечь его участников к управлению своей жизнью легче, чем в других типах коллективов.

Нередко организация самоуправления сводится лишь к работе выборных органов или к распределению общественных поручений. Задача же состоит в том, чтобы каждого включить в активную заинтересованную деятельность по организации жизни объединения; и в наибольшей степени решению этой задачи способствует организация его работы как коллективной. Нельзя сначала создавать орган, а потом придумывать ему работу, ибо именно наличие работы порождает необходимость создания нового органа или выбора ответственной должности.

Известно, что в жизни клубного объединения как объединения особого рода большое значение имеет включение в его деятельность *ритуалов, символики и атрибутики*. Первому этапу здесь принадлежит важнейшая роль.

Название, девиз, эмблема, законы, устав должны включаться в жизнь клуба постепенно, по мере накопления его участниками опыта коллективной деятельности. В этом должны принимать участие сами школьники. Ритуалы, символика и атрибутика сыграют свою роль тогда, когда в коллективе будет потребность не только их иметь, но и использовать для улучшения своей жизни.



Нередко работа клубного объединения регламентируется документами правового характера (уставом, законами, членским билетом и др.). В клубе их должно быть не более одного – двух (жизнь объединения по интересам не терпит излишней регламентации); действенны они будут, если рождены самим коллективом и в случае необходимости корректируются им. В объединении вообще может не быть таких документов.

Законы в жизнь клуба тоже вводятся постепенно. Каждый из них обязательно обсуждается в коллективе, где благодаря этому создается обстановка, предоставляющая возможность для их выполнения. В процессе работы объединения законы могут меняться.

В процессе становления коллектива в нем появляются *традиции*. В условиях клуба они, как правило, быстро укрепляются, что, конечно же, способствует сплочению коллектива. Однако нередко традиции у членов клуба связываются только с удовлетворением их потребности в отдыхе, с участием в делах увеселительного характера, что укрепляет связи между детьми, но не поднимает авторитет клуба в школе. Важно, чтобы к «внутренним» традициям прибавлялись те, которые направлены на пользу окружающим людям (оказание помощи в подготовке Новогоднего вечера в школе, участие в проведении праздника Дня Победы на селе, руководство кружками младших школьников и др.).

Исходя из вышеизложенного, можно определить ряд обязательных условий, которые необходимо выполнить при создании клуба:

- наличие нормативных документов, регламентирующих деятельность клуба: устав, положение, программа деятельности;
- наличие собственного помещения;
- наличие у членов клуба выработанных четких правил, принятых единогласно;
- наличие четкого расписания работы: клубные дни, работа творческих групп, день для «свободных встреч»;
- разнообразие форм и методов организации клубной деятельности;
- важно соблюдение принципов клубной деятельности (свобода выбора и добровольное участие в клубе, активность и самостоятельность участников, практическая социальная значимость деятельности; законность; преемственность, равноправие и сотрудничество, гласность, коллективность, ответственность за собственное развитие);
- организация коллективной деятельности должна носить творческий характер.



## ИЗУЧАЕМ

### 1.3. Второй этап – взаимодействие клубного объединения и общешкольного коллектива

Если первый этап работы клубного объединения связан, прежде всего, с решением его внутренних проблем, то на втором этапе углубляются его связи с общешкольным коллективом. Педагогически целесообразно организованное их взаимодействие, с одной стороны, способствует сплочению клубного коллектива, с другой – повышает действенность всей внеучебной работы в школе.

Процесс включения его деятельности в воспитательную систему учреждения необходимо прогнозировать и планировать в масштабах всей школы. Варианты же использования воспитательных возможностей клубного объединения в школе могут быть различными.

Во-первых, клубу могут быть даны поручения со стороны школы, *своеобразный социальный заказ*. Однако не всегда он принимается в коллективе с удовлетворением, а иногда и вовсе отвергается. Обычно это случается тогда, когда предложения авторитарны или требуют исполнения по готовому образцу, лишая объединение творческого начала в его деятельности.

Эти поручения не должны превалировать над теми делами, которые организуются по инициативе самого клуба, проводятся им «для души», а порой и просто для отдыха, иначе у его участников может проявиться спад интереса к деятельности объединения. Заорганизованность, запрограммированность в его работе – явления крайне опасные.

Во-вторых, *клуб сам может проявлять инициативу включения его деятельности в жизнь школы*. Дела, организуемые и проводимые объединением в школьном коллективе, разнообразны. Прежде всего, это, конечно, те, которые связаны с его профилем. Так, театральная студия представляет школе свой спектакль, литературное объединение организует вечер современной поэзии, спортивный клуб проводит день здоровья, клуб туристов – туристический слет, фотостудия – общешкольную фотовыставку, клуб общения старшеклассников – заседания клуба выходного дня. Кроме того, наиболее авторитетные клубы, кружки, студии, имеющие опыт организации

больших творческих дел, могут взять на себя инициативу проведения в школе акций, не связанных с профилем их деятельности.

В-третьих, включению объединения по интересам в жизнь школьного коллектива, проверке клуба на зрелость, повышению его авторитета способствуют также *творческие отчеты коллектива перед школой*. Их целесообразно организовывать ежегодно. Они являются своеобразным подведением итогов работы объединения, способствуют пропаганде его деятельности. Подготовка таких отчетов – серьезный анализ работы объединения.

В-четвертых, укреплению позиций объединения в обще-школьном коллективе способствует *активное участие членов объединения во внеклубной деятельности*.

Для некоторых объединений (клуба старшеклассников, клуба свободного общения, клуба выходного дня и др.), деятельность которых не так явно «профилирована», нередким явлением становится организация для школы дел самых разных направлений, которые не характерны для повседневной работы коллектива: проведение выездного лагерного сбора актива учащихся школы, заседания клуба выходного дня для родителей, «круглого стола» по обсуждению актуальной проблемы для педагогов и учащихся и др.

Существенное значение во включении объединения по интересам в воспитательную систему школы имеют его *связи с первичными коллективами*.

На первый план, естественно, выдвигаются проблемы организации взаимодействия клуба с *классными коллективами*, являющимися «поставщиками кадров» для него. В то же время приобретенные в объединении знания, умения и навыки школьники, в первую очередь, несут в свои классы, оживляя их жизнь, делая ее более разнообразной, укрепляя межличностные отношения между детьми и педагогами.

Статус школьника в классе и объединении по интересам может совпадать, не совпадать, и находиться в противоречии. Занятия в клубе могут как способствовать оптимизации этого соответствия, так и обострить существующую ситуацию. Последнее обычно происходит тогда, когда учащийся, завоевавший авторитет в клубе, пытается автоматически перенести его в класс, где до этого большим уважением не пользовался. Это часто приводит к конфликтам со сверстниками.

Классному руководителю необходимо помочь школьнику определить свое место в коллективе, предоставив ему поле деятель-

ности для самоутверждения (при этом, кстати, могут быть использованы и его заслуги в клубе), для завоевания настоящего авторитета среди одноклассников.

Еще одно типичное явление: формальные и неформальные лидеры класса или школы часто не желают быть таковыми в объединении по интересам и с удовольствием работают в них на положении рядовых членов. Опыт свидетельствует, что не надо навязывать им «посты»; при правильно организованном педагогическом процессе они сами, исподволь, помогут объединению, используя свои организаторские способности и авторитет.

Во взаимодействии класса и клубных объединений важнейшим аспектом является *характер взаимосвязи клубной работы с основной деятельностью школьников – учебной*. Связь эта естественна: в определении содержания деятельности объединения его руководитель, участники ориентируются на возможности учащихся, во многом определяемые уровнем их знаний, умений и навыков, полученных в учебной работе; в то же время человек, овладевший навыками творческой деятельности, легче добивается успехов в учебе.

Привлечение школьников к клубной работе может в значительной степени повысить эффективность урока как основной формы учебной работы.

Это проявляется в различных аспектах. Во-первых, в содержании учебных занятий: ведь школьники, занимающиеся в творческих объединениях, более любознательны, эрудированы, как правило, больше читают, лучше владеют словом и т. д.

Во-вторых, в организации учебного процесса. Члены клубного объединения обычно с большим желанием участвуют в активных формах работы: обсуждении проблемных ситуаций, дискуссиях, познавательных играх и т. д. Воспитательная значимость урока может быть повышена, например, за счет специально создаваемых ситуаций, в которых учащиеся апеллируют к опыту работы клуба, или за счет использования некоторых форм клубной работы на уроке.

И, наконец, в-третьих, повысить эффективность урока могут те отношения сотрудничества, которые сложились между педагогом и детьми в процессе совместной работы. Даже в том случае, если учитель, не являясь руководителем объединения по интересам, куда входят его ученики, помогает ему в работе или просто с пониманием относится к его деятельности, между ним и детьми складываются отношения взаимопонимания и взаимоуважения. Иногда учащиеся – члены клуба, внося в урок творческое начало (исходя из опыта объ-

единения), стимулируют педагога к поиску, а то и приводят в свой коллектив.

В-третьих, естественными и необходимыми в общем педагогическом процессе школы являются *связи между всеми функционирующими в ней объединениями по интересам*. Они не только укрепляют общешкольный коллектив и обогащают каждое объединение, но и способствуют созданию в школе системы клубной работы. Варианты ее определяются типом школы, ее размерами, возможностями педагогического коллектива по руководству клубами (кружками), номенклатурой объединений, опытом их работы, традициями школы и др. В каждом образовательном учреждении будет своя, оригинальная, система клубной работы, но для коллективов, работающих в сходных условиях, можно выявить и общие подходы в ее организации.

Первый из них – *создание в школе единого многопрофильного клуба*, включающего в себя все существующие в ней кружки, общества, секции, студии. Во главе клуба стоит правление, избираемое на общем ученическом собрании. Деятельность клуба разворачивается в специально организуемые клубные дни, программа которых состоит из двух частей: занятий в объединениях и массового отдыха. Ученический клуб, охватывая подавляющее большинство школьников, становится своеобразным организующим центром общешкольного коллектива.

Второй вариант – *создание клубного совета, который координирует деятельность всех объединений по интересам в школе*. Он включает в свой состав ребячьих руководителей наиболее крупных и авторитетных клубов и кружков. Со стороны педагогов деятельность совета обычно курирует заместитель директора по воспитательной работе.

Совет решает вопросы содержания и организации клубной работы в школе. В конце учебного года во всех классах проводится анкетирование учащихся, в ходе которого определяется их мнение о деятельности объединений по интересам, выясняется, чему они научились, как хотели бы изменить их работу. Учитывая пожелания школьников, совет определяет номенклатуру кружков и клубов в школе, выходит в педагогический коллектив с предложениями об открытии новых объединений.

Клубный совет регулирует режим работы объединений по интересам, планирует включение их деятельности в работу всей школы, организует совместные заседания клубов (кружков), проводит

массовые клубные мероприятия, помогает устанавливать связи объединений с внешкольной средой. Совет выпускает свою газету (информационный листок), готовит информацию для школьного радио.

Третий вариант – *систематизация работы объединений по интересам через клубные центры*. Они создаются, когда в учреждении работает много разнообразных кружков и клубов и четко прослеживается их «профильность». Клубные центры могут быть разными: познавательный, прикладного искусства, спортивно-оздоровительный, художественно-эстетический, информационный и др. В каждом центре есть свой орган самоуправления – совет; возглавляет центр педагог – руководитель. Координирующим органом остается общешкольный клубный совет.

Объединение клубных коллективов одного профиля в центр облегчает планирование их работы и позволяет более эффективно включать их в общий педагогический процесс школы.

Четвертый вариант больше подходит для школ с небольшой наполняемостью, в том числе сельских малочисленных. Наиболее приемлемо в них развитие клубных объединений *узкопрофильной направленности*. Наличие в таких школах даже одного объединения по интересам при условии педагогически целесообразно организованной его деятельности может заметно влиять на жизнь общешкольного коллектива, стимулировать развитие воспитательной системы школы.

Решению проблемы включения в клубную деятельность возможно большего числа учащихся в условиях сельской малочисленной школы может помочь и *создание временных объединений по интересам*, которые обычно организуются в период подготовки общешкольных дел клубного характера (Новогоднего праздника, фестиваля искусств, литературного вечера и др.). В такие объединения нередко включаются почти все учащиеся и педагоги школы, и за время их функционирования (2–3 месяца) в них создается временный коллектив, связанный с общешкольным по типу проникновения.

Эффективность включения деятельности клубного объединения в воспитательную систему школы во многом зависит от характера его *взаимодействия с педагогическим коллективом*.

Отношение педагогов к работе клуба во многом определяет его авторитет среди его участников. Их интерес к деятельности объединения, участие в его работе может изменить отношение детей к отдельным учителям и даже к педагогическому коллективу в целом

в лучшую сторону. Через отношение к учителю (особенно если это руководитель клуба или кружка) изменяется отношение к преподаваемому им предмету. Включение педагога в работу клуба позволяет им лучше узнать своих воспитанников, а учащимся – учителей.

В школах, где многие учителя являются руководителями объединений школьников по интересам, отношения между педагогическим и ученическим коллективами более доверительны, учащиеся чаще обращаются к педагогам за советом, решаются на откровенный разговор; разногласия между детьми и взрослыми преодолеваются легче.

Работа с клубными объединениями может стимулировать учителей к сплочению их коллектива. Руководство многопрофильными клубами объективно требует интеграции усилий нескольких педагогов школы, да и руководители однопрофильных объединений нередко нуждаются в помощи коллег. В результате многие из них оказываются втянутыми в клубную работу, растет интерес всего педагогического коллектива к объединению. Это активизирует творческую деятельность учителей; под влиянием детских клубов нередко начинают функционировать объединения по интересам в учительских коллективах.

Участие педагогов в деятельности клубов (кружков) на равных с учащимися в проводимых объединениями праздниках, смотрах, конкурсах, выставках содействует слиянию двух коллективов – учителей и школьников – в единый общешкольный коллектив.

Итак, на втором этапе развития клубного объединения приоритетным становится его интенсивное взаимодействие с общешкольным коллективом. Этот этап развития клубного объединения в аспекте включения его деятельности в воспитательную систему школы и становления его ее органичным компонентом – решающий. Именно в ходе его определяется статус клуба, характер его взаимодействия с общешкольным коллективом, что в значительной степени определяет его воспитательные возможности как педагогического феномена. На этом этапе объединение начинает оказывать существенное влияние на развитие воспитательной системы школы.



## ИЗУЧАЕМ

### 1.4. Взаимодействие клубного объединения и внешкольной среды

Включению клубного объединения в воспитательную систему школы в первую очередь способствует его взаимодействие с внутрискольной средой. Однако объединение будет развиваться неполноценно, если его деятельность ограничится только рамками образовательного учреждения: это обеднит возможности клубного объединения в получении дополнительных источников для творческого развития его членов, замедлит развитие коллектива клуба, лишив его возможности расширения сферы приложения своих сил. Именно организация эффективного взаимодействия объединения по интересам с внешкольной средой становится тем новым на третьем этапе развития клубного объединения, что повысит его воспитательные возможности и позволит усилить его влияние на развитие воспитательной системы школы.

Взаимодействие клубного объединения с внешкольной средой осуществляется уже на первом этапе его работы, однако в это время среда чаще всего интуитивно используется для расширения сферы работы клуба, для проверки на ней своих сил и завоевания авторитета, а также для обогащения творческого багажа членов клуба. В процессе развития объединения как коллектива связи с внешкольной средой углубляются, становятся более разнообразными, организуются более осознанно.

На жизнедеятельность объединения прежде всего оказывает влияние *широкая социальная среда*: общественная ситуация в стране, в регионе; изменения, происходящие в этой среде, непременно вносят изменения в содержание работы коллектива по интересам и в ее организацию. Компонентами *узкой социальной внешкольной среды* являются объединения по интересам других школ и учреждений дополнительного образования (или сами эти учреждения), семья, трудовые коллективы взрослых, «улица», предметная, аудиовизуальная и природная среды.

Преобразование окружающей клубное объединение среды в среду воспитывающую может осуществляться разными путями. Первый из них – *включение в систему работы коллектива деятельно-*



сти, связанной с необходимостью обязательного выхода на среду, ее использования. Это может быть сбор материала для разработки сценария литературно – музыкальной композиции, поисковая деятельность, связанная с созданием школьного музея, фольклорная экспедиция и др.

Второй путь превращения внешкольной среды в фактор воспитания – *использование ее «людских» ресурсов*. Ими могут быть, во-первых, взрослые люди, приглашаемые в клуб в качестве гостей или оказывающие ему непосредственную помощь в работе (консультанты, руководители секций или временных советов дел и др.); во-вторых, сверстники детей (учащиеся других школ, ПУ) или старшие друзья (студенты, рабочие, военнослужащие и др.). Все они необходимы объединению, прежде всего, для расширения сферы общения, приобретения нового социального опыта. Нередко отношения между членами клуба и учащимися из других школ становятся очень прочными, и последние начинают работать в объединении на равных с его хозяевами, что, конечно же, обогащает возможности коллектива.

Клуб может способствовать развитию контактов между учащимися разных школ. Объединение в данном случае выступает в качестве координатора и организатора таких контактов. Они осуществляются, когда дети бывают в гостях или участвуют в общем деле с учащимися из других школ, объединений. Использовать надо любую возможность, в том числе и вхождение в качестве представителей в школьную делегацию (на выездном лагерном сборе, во встрече по обмену опытом работы и др.). Коллектив объединения, приобретая друзей, постепенно начинает воспринимать их не как представителей разных школ, а как нечто целое, как единый компонент окружающей среды.

Особое место среди компонентов внешкольной среды принадлежит *семье*. Организация ее взаимодействия с клубным объединением позволяет оптимизировать педагогический процесс в нем, способствует организации его сотрудничества со школой, включению родителей в воспитательную работу.

Клубное объединение нередко «открывает глаза» родителям на их ребенка, показывая, на что он способен; это изменяет их отношение к школе и стимулирует к активному включению в ее жизнь. Некоторые формы работы объединения переносятся детьми на организацию досуга в семье (например, празднование дня рождения по образцу клубного «капустника»).

В свою очередь, в клуб из семьи ребенок несет многое из того, чему его научили там; причем, если этот опыт оригинален, то это поднимает престиж школьника в глазах его сверстников.

Семья способна серьезно помочь школе в организации клубной работы. Родители могут выступать в роли руководителей объединений по интересам, которые функционируют в школе или в доме, где проживает ребенок. В последнем случае это чаще всего небольшие кружки (5–10 человек), в которых занимаются, как правило, ровесники и друзья сына или дочери. Набор объединений может быть самый разный: от кружков рукоделия и технического творчества до спортивных секций и художественных студий. Особое место занимают кружки, деятельность которых прямо ориентирована на оказание помощи школе: оформительский, ухода за растениями, овощеводческий, переплетный, строительный и др. Предметная деятельность в таких кружках остается, естественно, приоритетной. Однако на них накладывается и большая воспитательная нагрузка: подчас то, что дети недополучают в своих семьях, они находят в семье своего друга, и, прежде всего, общение с людьми разных поколений.

Такие кружки чаще всего объединяют учащихся начальных классов и младших подростков. Старшие подростки и старшеклассники больше ориентированы на самостоятельность, поиск друзей вне семьи. Однако опыт установления контактов, приобретенный ими ранее в микрокружках, обычно приводит их в объединения по интересам, функционирующие в школах или учреждениях дополнительного образования. Нередко они сами становятся руководителями объединений для младших школьников.

Другие формы привлечения родителей к организации клубной работы в школе – руководство ими объединениями по интересам непосредственно в школе, а также создание так называемых семейных клубов непосредственно в образовательном учреждении, в которых занимаются родители вместе с детьми, а в отдельных случаях в их деятельность включаются и педагоги. Все это создает самые благоприятные условия для развития межвозрастных контактов и приобретения детьми социального опыта.

Привлечение родителей к такому виду деятельности способствует решению еще одной проблемы: их консолидации в воспитании своих детей. Многие семьи начинают тесно контактировать друг с другом, между родителями разгорается здоровый дух сопер-

ничества. В организацию досуговой деятельности включаются те из них, кто раньше и не помышлял об этом.



## ИЗУЧАЕМ

### *Взаимодействие с родителями*

Процесс взаимодействия семьи и школы должен быть направлен на активное включение родителей в учебно-воспитательный процесс, во внеурочную досуговую деятельность, сотрудничество с детьми и педагогами.

К главным функциям взаимодействия школы и семьи относятся:

- информационная – учитель дает максимально достоверные и полные сведения об этапах развития ребенка-школьника;
- воспитательно-развивающая – взаимодействие учителя и родителей имеет целью воспитать и развить верное отношение родителей к ребенку, которое приведет в конечном итоге к повышению успеваемости и улучшению психологического развития школьника;
- формирующая – учитель с помощью педагогических приемов формирует у родителей идею о ребенке как субъекте учебной деятельности;
- охранно-оздоровительная – правильное представление родителей о ребенке школьнике приводит к сохранению здоровья учащихся;
- контролирующая – с помощью взаимодействия родителей и учителя учитель может контролировать уровень развития осознанности родителей по отношению к детям;
- бытовая – верное понимание родителями своих функций по отношению к школьнику ведет к улучшению и бытовых отношений в семье, повышению понимания между родителями и детьми.

Задачи взаимодействия:

- формирование активной педагогической позиции родителей;
- вооружение родителей педагогическими знаниями и умениями;
- активное участие родителей в воспитании детей.

Однако взаимодействие с семьями воспитанников складывается по-разному. Выяснить воспитательные возможности семьи помогает педагогическая диагностика. Взаимодействие семьи и учи-

теля играет важную роль в жизни школьника, несет в себе важные задачи и функции: возвращать в родителях основы воспитания детей в семье в наше время, обеспечивать поддержку семьи в воспитательном и учебном процессе. Содержание взаимодействия тесно связано с формой взаимодействия. Формы взаимодействия классного руководителя с родителями – это способы организации их совместной деятельности и общения. От удачного выбора формы взаимодействия порой зависит эффективность самого воздействия.

Важно сочетание коллективных, групповых и индивидуальных форм взаимодействия. Критерием классификации является количество родителей, включенных во взаимодействие с классным руководителем или педагогическим коллективом.

### ***Формы взаимодействия с родителями***

Стандартные формы взаимодействия с родителями:

*Родительское собрание* – наиболее распространенная и эффективная форма взаимодействия с родителями учащихся. Собрание организуется и проводится один раз в месяц или четверть, в зависимости от возраста детей и особенностей класса. Существует много вариантов проведения родительских собраний. Их характер и направленность подсказывает сама жизнь, система организации работы в детском коллективе.

*Лекция* – это форма психолого-педагогического просвещения, раскрывающая сущность той или иной проблемы воспитания. Родительский лекторий способствует повышению педагогической культуры родителей, их психолого-педагогической компетентности в семейном воспитании, выработке единых подходов семьи и образовательного учреждения к воспитанию детей. В определении тематики мероприятий участвуют родители.

*Конференция* – форма педагогического просвещения, предусматривающая расширение, углубление и закрепление знаний о воспитании детей. Родительские конференции (общешкольные, классные) имеют огромное значение в системе воспитательной работы школы. Родительские конференции должны обсуждать насущные проблемы общества, активными членами которого станут и дети. Тематические конференции по обмену опытом воспитания детей вызывают заслуженный интерес, привлекает внимание родительской и педагогической общественности, деятелей науки и культуры, представителей общественных организаций.

*Индивидуальные тематические консультации* – обмен информацией, дающей реальное представление о школьных делах и поведении ребенка, его проблемах. Индивидуальная консультация должна иметь ознакомительный характер и способствовать созданию хорошего контакта между родителями и учителем.

*Родительский комитет.* Особенно важной формой является деятельность родительского комитета, который может быть выбран на весь учебный год. Родительский актив – это опора педагогов, при умелом взаимодействии они совместно решают общие задачи. Родительский комитет стремится привлечь родителей и детей к организации общественно-значимых дел, решению проблем жизни коллектива.

### ***Нестандартные формы взаимодействия с родителями***

*Брифинг* – краткая встреча, на которой задаются короткие вопросы, требующие точного ответа. На вопросы детей отвечают родители и учитель. Организация данной работы не требует много времени. Из числа родителей выбирается инициативная группа, которая вместе с учителем отвечают на вопросы.

*Интерактивные досуговые мероприятия.* (Организационно-деятельная) Всевозможные акции, праздники, мероприятия как на уровне ОУ, так и муниципальном, участниками, которых являются дети, родители, педагоги. Где взрослые служат примером для подрастающего поколения активной жизненной позиции. К интерактивным формам работы с родителями также можно отнести:

- дискуссии;
- игры;
- тренинги;
- кейс-стади.

*Детско-родительские проекты* (Организационно-деятельная форма), которые проводятся в течение года в рамках различной образовательной деятельности. Например, исследовательско-экспериментальный проект «Хочу все знать». Дети не только открывают что-то новое совместно с педагогом в образовательной организации, но закрепляют свои знания, благодаря экспериментированию вместе с родителями вне школы.

*Семейный клуб* – это перспективная форма работы с родителями, учитывающая актуальные потребности семей и способствующая формированию активной жизненной позиции участников процесса.

*Родительский ринг* готовится в виде ответов на вопросы, которые выбирают родители. На один вопрос отвечают две семьи. У них могут быть разные позиции, разные мнения. Остальная часть родителей в полемику не вступает, а поддерживает их аплодисментами. Экспертами в родительских рингах выступают учащиеся класса, определяя, какая семья в ответах на вопрос была наиболее близка к правильной их трактовке.

### ***Формы взаимодействия с использованием интернет-технологий***

*Форумы/странички в социальных сетях* – дистанционная форма оперативного обмена информацией и обсуждения важных вопросов.

*Интернет-квест* – это популярная игра, в ходе которой участники должны пройти по специализированному маршруту и выполнить задания. Продвижение по игре возможно только при выполнении заданий. Подобные игры можно организовать в Интернете для родителей для формирования родительской компетентности. Развивающие возможности квеста достигаются за счет того, что квест – популярная востребованная форма в несетевом мире и ее использование создает дополнительную мотивацию для участников по включению в деятельность. Задания квеста составляются таким образом, чтобы поставить участников в деятельностную позицию, в ходе которой они должны анализировать ситуацию, предлагать свои способы действий, искать пути решения и т. д. Все это способствует усвоению знаний без прямой их передачи. Квест дает возможность участникам через систему заданий, подсказок, помощи отслеживать собственное продвижение, осуществлять рефлексию того, что они делают, а также позволяют участникам с разным уровнем подготовленности включиться в игру.

*Сетевые акции* для родителей учеников начальной школы, организуемые в рамках блогов, сайтов, в среде Wiki, friendfeed.com, позволяют включить родителей в небольшую по объему и времени деятельность. В ходе этой деятельности родители, участвуя в активности, своеобразном флэшмобе, делятся опытом с другими родителями, предлагают варианты решения, высказывают собственные мнения, получают обратную связь для детей, и т. д. Тем самым идет, отмечает Е. Н. Новоселова, не прямое усвоение знаний, обмен опытом с другими родителями, рефлексия собственной модели воспитания.

*Вебинары*, с точки зрения В. Н. Печниковой, это интернет-встречи с людьми, интересными для родителями, например, в среде

Skype, ГД родители могут в режиме реального времени задать вопросы гостям, выслушать их выступления, комментарии на определенные темы или, если не было возможности присутствовать на мероприятии, то можно скачать видео, аудиоматериалы с выступлениями гостей или заранее оставить вопрос.

На жизнедеятельность школьного клубного объединения существенное влияние может оказывать «улица». Как неорганизованный фактор среды она способна определять настроение детей, характер их потребностей и мотивов. Стремление удовлетворить и развить те из них, которые сформированы на «улице», может стать одним из мотивов прихода школьников в объединение. В то же время «улица» может стать сильным фактором отвлечения учащихся от их работы в клубе.

Проблема взаимодействия школьных объединений по интересам и неорганизованной среды становится более актуальной в связи с широким распространением различного рода неформальных объединений. Нередко стремление членов клуба покинуть свое объединение и «уйти к неформалам» обычно в той или иной степени связано с неудовлетворенностью ими жизнью в клубе: во-первых, вследствие появления у школьников новых потребностей, реализация которых затруднена в объединении или отвергается им; во-вторых, вследствие невозможности самовыражения в коллективе из-за заорганизованности его жизни, одностороннего характера деятельности, конфликтов в отношениях между школьниками или ими и руководителем; в-третьих, вследствие желания проявить себя «на свободе», завоевать авторитет среди сверстников с целью появления затем в объединении в новом качестве.

Чем выше уровень развития коллектива, тем ему теснее в рамках «установленной среды», даже если она, выступая по отношению к нему субъектом воспитания, становится средой коллектива. На определенном этапе развития коллектива в объединении может сформироваться потребность в оказании преобразующего воздействия на среду с целью сделать ее средой своего коллектива и даже создания новых, ранее не существовавших ее компонентов. Заметим, однако, что чаще всего это происходит неосознанно. Организация же этой работы как преднамеренно смоделированного процесса повышает ее эффективность.

Скажем еще об одном явлении: выпускник, прошедший жизненную школу в клубном объединении и не имеющий возможности

продолжать заниматься в нем после ухода из учебного заведения, нередко стремится создать что-то подобное на новом месте работы, учебы, службы в армии. Эти люди, имеющие опыт организации творческой деятельности, испытывающие потребность участвовать в ней, умеющие устанавливать контакты с новыми людьми, как правило, быстрее и менее болезненно адаптируются в новых условиях, оставаясь при этом самобытными, способными сохранить и проявить свою индивидуальность.

Как мы уже отмечали, активное взаимодействие клуба с внешней средой не только создает условия для развития разнообразных социальных контактов его участников, способствует их социализации, но и стимулирует развитие воспитательной системы школы, субъектом которой является творческое объединение детей.

Чем шире и разнообразнее содержательные и региональные связи (т. е. чем шире и разнообразнее среда школы, объединения по интересам), тем больше возможностей для развития воспитательной системы школы, а чем прочнее связи между школой и клубным объединением, тем больше возможностей для эффективного использования этой среды. Таким образом, взаимодействуя с внешкольной средой, объединение по интересам выступает в единстве со школой как полномочный ее представитель, независимо от того, по чьей инициативе это взаимодействие организуется. Его успех определяется тем, насколько органично деятельность объединения включена в воспитательную систему школы. Окружающая школу среда обычно воспринимает клуб не как самостоятельное образование, а как посланника школьного коллектива и по его деятельности оценивает работу всей школы.

Таким образом, на третьем этапе развития клубного коллектива приоритетом становится активизация его взаимодействия с внешкольной средой, что, с одной стороны, обогащает его воспитательный потенциал, а с другой – педагогизирует внешкольную среду, превращая ее не только в среду коллектива клуба, но и школы, в которой он функционирует.



## 1.5. Практические задания



### РАЗРАБАТЫВАЕМ

#### Задание 1.

Изучите опыт деятельности клубного объединения детей (в практике работы образовательных учреждений или по описанию). Опишите педагогические методы, формы и средства, используемые педагогами в его организации.

#### Задание 2.

Изучите опыт деятельности клубного объединения детей (в практике работы образовательных учреждений или по описанию). Охарактеризуйте систему деятельности объединения по плану:

- а) цель и задачи работы;
- б) педагогические идеи, реализуемые в процессе деятельности;
- в) содержание деятельности;
- г) организация деятельности (методы, формы и средства).



### РЕФЛЕКСИРУЕМ

**Задание.** Оформите кластер понятий, о которых шла речь в изученном разделе, предварительно ознакомьтесь с методическим материалом.



### ИЗУЧАЕМ

**Кластеры** – это способ графической организации материала, позволяющий сделать наглядными те мыслительные процессы, которые происходят при погружении в ту или иную тему. Кластер является отражением нелинейной формы мышления. Иногда такой способ называют «наглядным мозговым штурмом». (Т. Вуджик. Как создать идею. СПб., 1997. С. 69).

Последовательность действий проста и логична:

1. Посередине чистого листа (классной доски) написать ключевое слово или предложение, которое является «сердцем» идеи, темы.

2. Вокруг «накидать» слова или предложения, выражающие идеи, факты, образы, подходящие для данной темы (модель «планета и ее спутники»).

3. По мере записи, появившиеся слова соединяются прямыми линиями с ключевым понятием. У каждого из «спутников» в свою очередь тоже появляются «спутники», устанавливаются новые логические связи.

В итоге получается структура, которая графически отображает наши размышления, определяет информационное поле данной темы.

В работе над кластерами необходимо соблюдать следующие правила:

1. Не бояться записывать все, что приходит на ум. Дать волю воображению и интуиции.

2. Продолжать работу, пока не кончится время или идеи не иссякнут.

3. Постараться построить как можно больше связей. Не следовать по заранее определенному плану.

Система кластеров позволяет охватить избыточный объем информации. В дальнейшей работе, анализируя получившийся кластер как «поле идей», следует конкретизировать направления развития темы. Возможны следующие варианты:

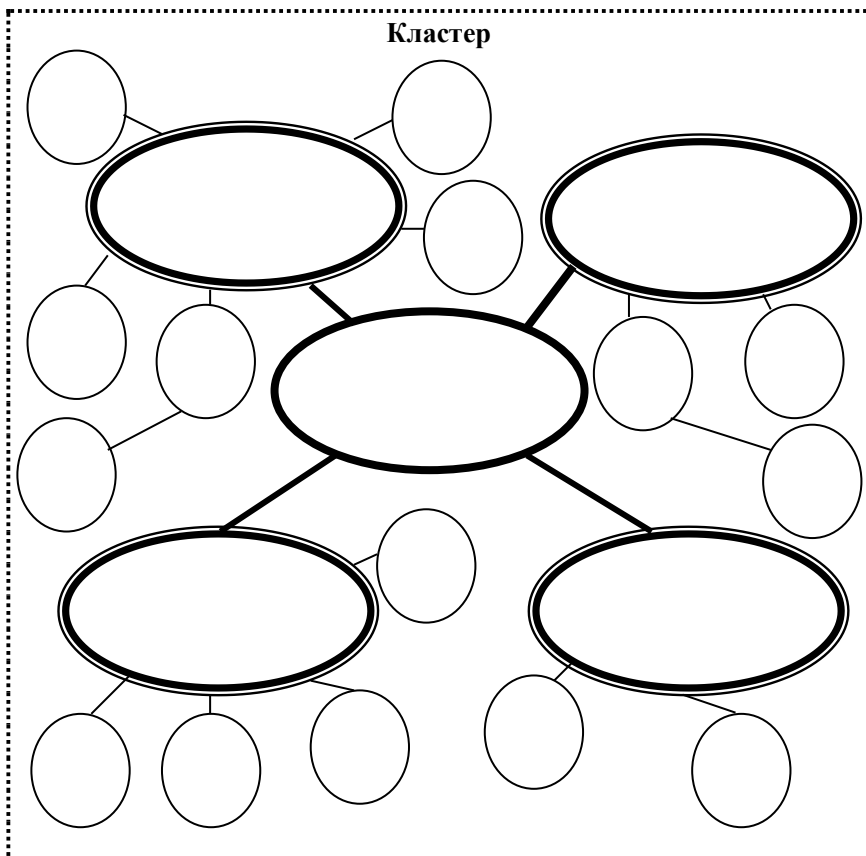
а) Укрупнение или детализация смысловых блоков (по необходимости).

б) Выделение нескольких ключевых аспектов, на которых будет сосредоточено внимание.

Разбивка на кластеры используется как на этапе вызова, так и на этапе рефлексии, может быть способом мотивации мыслительной деятельности до изучения темы или формой систематизации информации по итогам прохождения материала.

В зависимости от цели учитель организует индивидуальную самостоятельную работу учащихся или коллективную деятельность в виде общего совместного обсуждения.

Предметная область не ограничена, использование кластеров возможно при изучении самых разнообразных тем.



### **РЕФЛЕКСИРУЕМ**

**Задание.** Сформулируйте преимущества нескольких форм (типов) клубной деятельности, которые Вы бы использовали в своей практике, обоснуйте свой выбор.

## Раздел 2 ОРГАНИЗАЦИЯ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В КЛУБНОМ ОБЪЕДИНЕНИИ



### ИЗУЧАЕМ

#### 2.1. Подходы к организации научно-исследовательской деятельности школьников <sup>3</sup>

В психолого-педагогической и методической литературе понятия исследовательская деятельность, учебно-исследовательская и научно-исследовательская деятельность используются в разных контекстах, но подразумевают один из видов творческой деятельности учащихся. Представим некоторые подходы к этим понятиям в современных источниках.

По мнению В. А. Далингера, под *творческой деятельностью* обучающегося можно понимать всякую деятельность, которая осуществляется не по заранее заданному алгоритму, а на основе самоорганизации, способности самостоятельно планировать свою деятельность, осуществлять самоконтроль, перестройку своих действий в зависимости от возникшей ситуации, способность пересмотреть и, если необходимо, изменить свои представления об объектах, включенных в деятельность <sup>4</sup>.

*Исследовательской деятельностью* называют один из видов творческой деятельности учащихся, которая характеризуется рядом особенностей:

1. Исследовательская деятельность связана с решением учащимися творческой задачи с заранее неизвестным решением. Этим она отличается от проектной деятельности, которая предполагает четкое прогнозирование результата и ясное представление о конечном продукте деятельности.

---

<sup>3</sup> Использованы материалы выпускной квалификационной работы студентки факультета физики РГПУ им. А. И. Герцена, П. С. Щербо, научный руководитель – к. п. н., доцент Е. Н. Глубокова.

<sup>4</sup> Далингер В. А. Учебно-исследовательская деятельность учащихся в процессе изучения математики // Вестн. Омск. гос. пед. ун-та : Вып. 2007 [Электронный ресурс]. URL: <http://www.omsk.edu>.

2. Несмотря на то, что исследовательская деятельность является самостоятельным творческим процессом приобретения новых знаний, она обязательно должна проходить под руководством специалиста, т. к. ее целью является уяснение сущности явления, достижение истины.

Данный вид деятельности часто называют научно-исследовательской, но она имеет ряд отличий от научных исследований. Главной целью в науке является получение объективно нового результата, который не был известен ранее. А в учебном исследовании главным является получение учащимся субъективно новых знаний, т. е. являющихся новыми и лично значимыми лично для него. Учебные исследовательские задачи должны представлять собой объект для анализа, посильного учащимся.

В отличие от олимпиад исследовательская деятельность учащихся имеет ряд важных особенностей: ею могут успешно заниматься не только отличники (а может быть, даже и совсем не они): ученик выбирает тему, вызывающую у него наибольший интерес, и с увлечением тратит на нее свое свободное время.

**Проектная деятельность** – это деятельность, направленная на решение конкретной проблемы, на создание проекта, как средства для достижения оптимальным способом заранее запланированного результата. Проект может включать элементы докладов, рефератов, исследований и любых других видов самостоятельной творческой работы учащихся, но только как способов достижения результата проекта.

В педагогической литературе можно встретить различные определения учебного проекта. В любом случае учебный проект основывается на следующих моментах:

- развитию познавательных, творческих навыков учащихся, умений самостоятельно искать информацию, развитию критического мышления;

- самостоятельной деятельности учащихся: индивидуальной, парной, групповой, которую учащиеся выполняют в течение определенного отрезка времени;

- решении какой-то значимой для учащихся проблемы, моделирующей деятельность специалистов какой-либо предметной области;

- представлении итогов выполненных проектов в «осязаемом» виде (в виде отчета, доклада, стенгазеты или журнала и т. д.), причем в форме конкретных результатов, готовых к внедрению;

- сотрудничестве учащихся между собой и учителем («педагогика сотрудничества»).

**Научно-исследовательская (творческая) работа учащихся (НИР)** – это целенаправленная и результативная работа учащихся, которая проводится под руководством учителя школы или преподавателя ВУЗа. Научно-исследовательская работа определяется тремя обязательными признаками:

- научной новизной;
- практической значимостью;
- эффективностью.

Научная новизна НИР характеризуется освоением новых знаний о человеке, природе, технике, историческом событии, расширением и углублением этих знаний, оригинальностью способов исследования и обоснования известных положений. Исследовательский характер НИР определяется применением при их выполнении общенаучных (логико-математических, системно-структурных, вероятностно-статических) и специальных лабораторных, полевых, натурных, социологических и других методов исследования в зависимости от видов и особенностей НИР и направлена на всестороннее развитие личности и выявления ее творческих возможностей.

Это деление не искусственное, а определяется сутью научных работ школьников. Важно, чтобы у школьников не сложилось ложное представление о научной работе вообще, поэтому корректнее называть работы школьников не научными, а учебно-исследовательскими.

В тексте ФГОС основного общего образования учебно-исследовательская и проектная деятельность рассматриваются в единстве, перед образовательными учреждениями и педагогами ставится задача создания условий для развития универсальных учебных действий школьников, в том числе через участие в такой деятельности на уроках и во внеурочной работе<sup>5</sup>.

Рассмотрим эти виды деятельности подробнее.

В лучших школах, начало творческой исследовательской деятельности в любых ее видах, по существу, ведется с первого класса, непрерывно, вплоть до выпуска, возрастая по объему и степени сложности. В старших классах учитывается избранная специализация

---

<sup>5</sup> Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования : приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 (ред. от 31.12.2015). М. : Просвещение, 2011. 48 с.

ция (физико-математический, естественнонаучный, социально-экономический, гуманитарный профили), и исследовательская деятельность приобретает черты научного поиска, новизну и прикладной характер <sup>6</sup>.

Научно-исследовательская работа основана на развитии общенаучных, дидактических и исследовательских умений, выполнения индивидуальных и групповых творческих заданий, участия в работе творческих объединений. Исходя из своих интересов и увлечений, учащиеся выбирают тему для исследования, подбирают необходимую литературу, готовят отчет в различных формах. Структура деятельности педагогического, преподавательского и ученических коллективов в организации учебных исследований школьников может выглядеть следующим образом (табл. 1).

Таблица 1

**Структура деятельности субъектов учебных исследований**

<b>Обучающийся</b>	<b>Педагог</b>	<b>Педагогический коллектив</b>
Индивидуальный запрос	Мотивирует исследовательскую деятельность учащихся	Определяет концептуальные идеи развития школы
Выполняет исследование	Обучает способам исследовательской деятельности, консультирует школьников	Планирует и организует работу учителя по педагогическому руководству учебными исследованиями
Устраняет недостатки в исследовательской работе, представляет работу	Анализирует работу, дает рекомендации	Анализирует состояние исследовательской работы в учебном заведении, принимает решение

Рассмотрим некоторые особенности деятельности учителя и учащихся в исследовательских проектах. *Исследовательские проекты* – наиболее сложный вид деятельности, как для школьников, так и для тех, кто руководит ими. Работа над исследовательским проектом начинается с выбора темы, хотя ее формулировка рождается не сразу. Выбор темы зависит от того, есть ли у ученика подходящий интересный материал для исследования. Иногда тема выби-

---

<sup>6</sup> Шарипова Р. Ш. Научно-исследовательская деятельность школьников. [Электронный ресурс]. URL: [http://pedsovet.org/component/option,com\\_mtree/task,viewlink/link\\_id,24603/Itemid,118/](http://pedsovet.org/component/option,com_mtree/task,viewlink/link_id,24603/Itemid,118/).

рается по совету учителей, научных руководителей или родителей. Выбор темы представляет большую сложность, иногда ученики предлагают темы, которые явно им не по силам. Часто темы носят реферативный характер, а бывает так, что тема интересная, но нет достаточного материала для исследования. И здесь ученику требуется консультация педагога.

Под руководством учителя составляется план-график выполнения учебного исследования – определяются временные рамки, объем работы и поэтапное ее выполнение. В ходе работы многое представляет для учащихся значительные трудности:

- выявление проблемы исследования;
- постановка цели и задач, определение объекта и предмета исследования;
- отбор и структурирование материала;
- соответствие выводов теме и целям исследования.

Исследовательская деятельность в школах существенно отличается от работы ученого не только по целям и задачам, но и по объёму и содержанию. Ее цель – не столько добиться собственных научных результатов, сколько получить основные знания, умения, навыки в области методики и методов научного исследования (как формировать или выявлять проблему исследования, как правильно поставить и описать эксперимент, как обеспечить получение надежных результатов, подвести итоги исследовательской работы, оформить реферат, написать статью и т. д.).

Можно выделить несколько этапов ученической исследовательской деятельности:

I уровень – *репродуктивный*, включающий элемент вхождения в поисковую, научно-исследовательскую деятельность через систему олимпиад, конкурсов, смотров знаний;

II уровень – *эмпирико-практический*, включающий усложненный элемент прохождения через экспедиции, экскурсии, коллекционирование, экспонирование и т. д.;

III уровень – *исследовательский, экспериментальный*, включающий еще более усложненный элемент прохождения учащегося через спецкурсы, творческие и научные лаборатории;

IV уровень – *творческий, продуктивно-деятельностный*, включающий самый сложный элемент прохождения учащегося через систему НОУ, творческие познавательные игры, собственно научную, исследовательскую и экспериментальную работу, связан-



ную с конструированием, моделированием, выдвижением научных гипотез и защитой своих идей.

Организация научно-исследовательской деятельности школьников в рамках физического образования является наиболее интересной и результативной. Это связано с тем, что в ходе выполнения исследования ученик выполняет различные виды деятельности (поисковая, исследовательская, экспериментальная, проведение расчетов и т. д.) и решает, как физические, так и экспериментаторские задачи.

На I ступени обучения учащиеся ставят цели и задачи, выдвигают гипотезы, обобщают, анализируют.

На II ступени обучения учащиеся начинают знакомиться с методами исследования, учатся грамотной работе с библиографическим, научным и архивным материалом, учатся элементам классификации, описания, коллекционирования, композиционного оформления исследования (реферата), изучают стиль научных публикаций, включаются в практическую деятельность по созданию моделей, простых устройств и т. д.

На III ступени осваиваются различные виды исследовательской работы, формируются умения оформить эмпирический материал в тезисы, таблицы, графики, провести анализ, сделать выводы, постигается методика публичных выступлений, делового общения, способность поставить и описать эксперимент.

Наполняемость каждого уровня конкретным содержанием даёт возможность и ученику, и учителю самостоятельно соотнести свою исследовательскую деятельность и успехи с тем уровнем, на котором он находится, и продвигаться к всё более высокому. Продуктом научно-исследовательской деятельности школьников является творческая научно-исследовательская работа.

Выделяют пять видов творческих исследовательских работ по физике: реферативные, экспериментальные, проектные, исследовательские.

Любая из выше названных видов работ выполняется, исходя из алгоритма выполнения научно-исследовательской работы – технологической цепочки, которая включает четыре этапа:

### **1. Диагностический этап.**

Целью диагностического этапа технологической цепочки по выполнению научно-исследовательской работы является «найти» ученика, у которого было бы желание, интерес, способности к выполнению исследовательской работы через наблюдение, диагности-

ку на уроках, внеклассных мероприятиях, собеседования, психолого-педагогическую диагностику. Прежде чем приступить к выполнению творческой работы нужно изучить уровень соматического, психологического и социального здоровья школьника, чтобы исследовательская деятельность не навредила здоровью ребенка.

## **2. Теоретический этап** (этапы планирования).

Важнейшими задачами данного этапа является анализ проблемы, определение источников информации, постановка задач, составление плана работы по теме исследования.

Теоретический этап включает следующие направления деятельности:

**Определение области исследования** – нужно четко определить границы предметной области, в рамках которой выполняется научно-исследовательская работа. Область исследования – это сфера науки и практики, в которой находится объект исследования.

### **Определение проблемы и темы исследования.**

**Проблема** – задача, преграда, трудность. Проблема исследования – это противоречивая ситуация, требующая своего разрешения. Решение этого противоречия самым непосредственным образом связано с практической необходимостью. Правильная постановка и ясная формулировка проблемы исследования очень важна. Она и определяет стратегию исследования, направление научного поиска.

**Тема исследования** – более узкая сфера исследования в рамках предмета. **Тема** – это ракурс, в котором рассматривается проблема исследования. Тема должна быть емкой, краткой и конкретной.

### **Формулировка цели и задач исследования.**

**Цель исследования** – это конечный результат, которого бы хотел достичь исследователь при завершении своей работы.

Обычно цель формулируют со слов: доказать, обосновать, разработать, объяснить, определить, установить.

Из поставленной цели вытекают задачи исследования.

Задача исследования – выбор путей и средств для достижения цели. Задачи формулируют со слов:

- выявить, определить, установить, изучить;
- провести анализ (мониторинг, социологический опрос, интервью и т. д.)

## **3. Практический этап** (этап выполнения).

На данном этапе ребята выполняют согласно плану исследования (обрабатывают информацию, выполняют эксперимент) и оформляют научно-исследовательскую работу.

Учитель на данном этапе выступает в роли консультанта и помощника.

**4. Рефлексивный этап** (этап оценки результатов и защиты исследовательских работ).

На данном этапе учащиеся под руководством педагогов готовят доклады по теме исследования, презентации для защиты научно-исследовательской работы.

Организация научно-исследовательской деятельности школьников позволяет развивать у учащихся познавательные интересы, культуру учебного труда, самостоятельность, позволяет систематизировать, обобщать, углублять знания в определенной области учебного предмета и учит применять знания на практике.

Успех в исследовательской деятельности учеников во многом определяется умением самого педагога вести исследовательскую работу, его способностью заинтересовать учащихся, научить своих учеников вести самостоятельный научный поиск, сопровождать и поддерживать в этом сложном виде деятельности школьников. «Великие дела не делаются вдруг». Чтобы достичь высоких результатов, повысить качество обучения, научить ребенка основам познания мира нужна долгая кропотливая совместная работа учителя, ученика и родителей. Главная задача учителя – не просто передать знания ученику, а научить его обучаться. И этому во многом учит организация научно-исследовательской деятельности школьников<sup>7</sup>.

Исследовательская деятельность в школе чаще всего направлена на создание единого образовательного пространства, в рамках которого решаются задачи образования и интеллектуального развития детей, и представляет собой цельную систему подготовки школьников к научно-практическим конференциям. Содержание исследовательской деятельности должно быть ориентировано на интересы участников. Учитывая возрастные потребности подростков в общении, необходимо стремиться сделать ее содержание эмоционально насыщенным.

Исследовательская деятельность, по мнению ученых и практиков, должна базироваться на трех фундаментальных принципах:

- принцип добровольности в реализации интересов и потребностей участников исследовательской деятельности в области образования;

---

<sup>7</sup> Шарипова Р. Ш. Научно-исследовательская деятельность школьников. [Электронный ресурс]. URL: [http://pedsovet.org/component/option,com\\_mtree/task,viewlink/link\\_id,24603/Itemid,118/](http://pedsovet.org/component/option,com_mtree/task,viewlink/link_id,24603/Itemid,118/).

- принцип развития в каждом участнике стремления к самосовершенствованию и саморазвитию;
- принцип активной позиции участников в диаде педагог – юный исследователь.

В структуре организации исследовательской деятельности чаще всего выделяют следующие направления:

*Информационное направление* – предполагает создание банка данных педагогов путем заполнения регистрационных карт, а также распространение информационно-методических пакетов, в которые входят: подборка положений о городских, областных и российских конференциях и конкурсах различной направленности и методические рекомендации по написанию исследовательских работ.

*Консультационное направление* – предполагает научное сопровождение самостоятельной исследовательской деятельности учащихся на различных ее этапах.

*Психологическое направление* решает задачи психологического сопровождения и поддержки образовательного процесса. Данное направление способствует саморазвитию учащихся, повышению культуры общения и приобретению опыта публичных выступлений, формированию навыков самоорганизации. В качестве основных методов можно использовать активные способы групповой подготовки в форме:

- психологического тренинга «Учитесь властвовать собой»;
- дискуссионного клуба, в котором создавался бы образ исследователя, и обсуждалась бы проблема самоорганизации учащихся, занимающихся исследовательской деятельностью;
- психологических площадок;
- «круглых столов», на которых проводился бы анализ публичных выступлений учащихся на конференции.

*Риторическое направление* – позволяет формировать культуру речи и публичных выступлений. Основные формы этого направления:

- лекции «Как построить свое выступление. Структура доклада»; «Как пользоваться средствами наглядности»;
- практикум «Как говорить, чтобы вас слышали».

*Диагностика и стимулирование деятельности* – данное направление осуществляет формирование устойчивой мотивации учащихся и их руководителей к занятиям научно-исследовательской деятельностью. Известно, что без мотивации возможна лишь малоэффективная деятельность по принуждению. Чаще всего на уроке

учитель использует возможности внешней мотивации (принцип наглядности, обеспечивающий интерес к предмету и т. д.), формирование же внутренней мотивации – проблема довольно сложная, но именно она является необходимым условием для успешного пути от незнания к знанию. Психология познания различает четыре вида внутренней мотивации:

- мотивация по результату (обучающийся ориентирован на результаты деятельности);

- мотивация по процессу (обучающийся заинтересован самим процессом деятельности);

- мотивация на оценку (обучающийся заинтересован в получении хорошей оценки);

- мотивация на избегание неприятностей (обучающемуся абсолютно не важен результат, но ему хочется не иметь неприятностей со стороны родителей, учителей и т. д.).

Очень часто у обучающихся можно видеть сочетание различных видов внутренней мотивации.

Разумеется, наиболее значимые для успешной познавательной деятельности две первых мотивации: по результату и процессу деятельности. Особенно значима в технологическом отношении применительно к исследовательской деятельности, вторая из названных видов мотивации, поскольку она напрямую зависит от используемых технологий обучения. Если используемые технологии создают условия для личной заинтересованности ученика не только в конечном результате его деятельности, но и в самом процессе его достижения, и если сама эта деятельность становится лично значима для ученика, то есть все основания утверждать, что, таким образом, будет формироваться внутренняя мотивация научно-исследовательской деятельности.

Учебно-исследовательские работы, которые выполняют школьники, позволяют учителю открыть способности учащегося к тому или иному предмету, а иногда к нескольким, и, зачастую, побуждает самооткрытие ребенком собственных способностей и возможностей, что становится часто первой ступенью к самореализации личности.

На начальном этапе создания системы организации учебно-исследовательской деятельности необходимо разработать технологию овладения учащимися исследовательскими умениями и навыками. Практическая реализация этой технологии осуществляется в проведении интеллектуальных марафонов с целью развития у ребят

умения использовать полученные учебные знания как средство для работы с информацией на уровне применения предметных знаний и умений; развития мотивации учения и познавательных способностей у учащихся, выработка умений состязаться в строго указанных временных рамках, воспитания навыков состязательности как личностного качества лидеров и конкурентноспособности в дальнейшей жизни. Каждый учащийся должен продемонстрировать умение пользоваться знаниями и умениями как по отдельным предметам, так и на уровне межпредметных связей для решения задач в теоретической и практической деятельности (умение мыслить, ориентироваться в состязательной ситуации, проявлять силу воли и психическую выносливость и устойчивость). Интеллектуальный марафон, таким образом, выявляет потенциальные творческие способности и возможности ребёнка, обнаруживает эрудированных, умеющих воспользоваться своими знаниями, способных собраться, находчивых <sup>8</sup>.



## ИЗУЧАЕМ

### 2.2. Формы работы с детским клубным объединением <sup>9</sup>

Представленный материал основан на осмыслении опыта практической воспитательной работы, анализе методической деятельности, научных изысканий отечественных педагогов.

Первый тип форм – статичный.

**Линейка** (торжественная церемония) – представление, предполагающее построение участников в шеренгах на какой-либо площадке. Выход на линейку имеет на наш взгляд, второстепенное значение. Функции субъектов взаимодействия следующие:

- ведущий линейки (находится в центре внимания);
- выступающие (с монологами или короткими представлениями выходят в центр внимания);
- зрители;
- исполнители ритуальных действий.

---

<sup>8</sup> Материалы сайта Социальная сеть работников образования «Наша сеть» [Электронный ресурс]. URL: <http://nsportal.ru/>.

<sup>9</sup> Куприянов Б. В. Формы воспитательной работы с детским объединением [Электронный ресурс]. URL: <http://dedovkgu.narod.ru/bib/kuprijanov.htm>.

Содержанием взаимодействия является формирование эмоционально-ценностного отношения и получение какой-либо информации. Важным представляется замечание С. П. Афанасьева о том, что происхождение линейки связано с построением войск. «В древних армиях перед сражением и после них было принято выстраивать войска и обращаться к ним с призывным или благодарственным словом, так и в древней школе (где обучались практически только мальчики – будущие воины) учеников время от времени выводили на общее построение для поздравлений, для молитв и экзекуций»<sup>10</sup>. До сих пор в армии сохранились такие формы, как утренний осмотр, утренний развод, развод наряда для несения службы представляющие собой общие построения.

В работе «Первый звонок» С. П. Афанасьев подчеркивает первостепенную роль ритуалов при проведении линейки. Он напоминает десять достаточно известных ритуалов (подъем государственного флага, исполнение гимна, вынос знамени и штандартов, переключка, награждение, клятва, присяга, ритуальное приветствие, возложение цветов) и более десятка новых (вручение верительных грамот, символов, амулетов, ритуал «обращения к Повелителю Пятерок», ритуал «изгнания двоек», ритуал «втирания бальзама усердия» и др.)<sup>11</sup>.

Большой опыт использования ритуалов был накоплен в пионерской организации. Основываясь на достижениях недавнего прошлого, следует подчеркнуть следующее: ритуал должен обязательно проходить в центре внимания или быть сориентирован на доступность для общего наблюдения. Весьма показателен ритуал выноса знамени. Как правило он предусматривал движение ритуальной группы по всему периметру строя и остановку в центре внимания. Здесь могла происходить передача знамени, смена почетного караула и т.п. Затем, после окончания церемонии ритуальная группа уже могла не обходить строй, чтобы избежать однообразия.

**Спектакль** – представление, предполагающее демонстрацию выступающими для зрителей целостного театрального действия. Разновидностями спектакля являются. Устный журнал (газета), выступление агитбригады, т. е. демонстрация какой-либо информации

---

<sup>10</sup> Афанасьев С. П. Последний звонок: Как организовать праздник для выпускников : метод. пособие. Кострома, 1995. С. 10.

<sup>11</sup> Афанасьев С. П. Первый звонок: Что делать в школе 1 сентября : метод. пособие. Кострома : Эврика-М, 1999. С. 24–43.

(актуальных проблем) в художественной форме. Спектакль предполагает реализацию участниками таких функций, как актеры (выступающие) и зрители. В самом театральном сценарии (пьесе) заложено развитие сюжета: завязка, восхождение, кульминация, развязка. Поэтому педагогу-организатору следует учитывать заложенный пьесой эмоционально-содержательный алгоритм.

Спектакль может проходить не обязательно в зрительном зале. Однажды в лагере старшеклассников «Трубач» мы проводили спектакль не в зале, а на открытой площадке, расположенной на высоком берегу реки. Зрители находились на противоположном — низком берегу. Так как голосовых возможностей актеров явно не хватало, мы установили мощные динамики. То есть двигались и жестикулировали одни актеры, а озвучивали их другие.

**Концерт** – «публичное исполнение музыкальных произведений, возможно в сочетании с хореографией, декламацией и другими номерами»<sup>12</sup>. Другими словами, концерт – это, представление, предполагающее демонстрацию выступающими для зрителей художественных номеров (танец, песня, театральная миниатюра и др.).

Несмотря на широкую известность концерта как формы воспитательной работы, позволим себе обратить внимание на такую деталь, как ритм совместного действия. Если в спектакле он основывается на алгоритме, заложенным автором пьесы, то сложность концерта как раз и состоит в том, чтобы разные номера выстроить в последовательные части: завязка, развитие, кульминация, развязка и финал. В последнее время часто организаторы шоу программ используют в качестве финала сейшен – финальную песню, которую поют все участники по строчке или куплету.

**Просмотр кино-, видео-, телефильма, спектакля** – представление, в ходе которого участникам демонстрируется зрелище, подготовленное профессионалами. В данной форме присутствует две функции субъектов взаимодействия – зритель и организатор просмотра. Мы различили просмотр концерта (спектакля, фильма и т. п.), подготовленного кем-либо и спектакль (концерт), где выступают сами воспитанники. Основанием для такого разделения являются признаки формы воспитательной работы. Также, по нашему

---

<sup>12</sup> Садко П. Новый год на Дерибасовской. Праздничная ярмарка-гуляние для старшеклассников // Новогодняя тусовка. Вып. № 3. Кострома : Вариант, 1994. С. 293.



мнению необходимо отличать от концерта и спектакля такую форму совместной организации деятельности, какой является подготовка к представлению.

**Представление-соревнование** (конкурсная программа на сцене или на площадке) – представление, предполагающее демонстрацию зрителям соревнования между участниками в чем-либо.

**Лекция** (публичное выступление) – представление, демонстрирующее в виде монолога совокупность взглядов по какому-либо вопросу.

Анализируя правила устного выступления И. М. Юсупов называет принципы, лежащие в основе речевого воздействия на сознание: доступность информации, аргументированность доводов, интенсивность, ассоциативность, наглядность, экспрессивность, ясность выражений.

**Фронтальная беседа** («Встреча с интересным человеком», «Орлятский огонек») – специально организованный диалог, в ходе которого ведущий руководит обменом мнениями по какому-либо вопросу (проблеме). Фронтальная беседа может быть организована с использованием игры. Например, урок («урок творчества», «урок добра», «урок фантазии» и т. п.), имитирующий школьное аудиторное занятие. Ведущий приобретает роль учителя, остальные участники – учеников, а правила такой игры соответствуют правилам обычного школьного урока. Весьма показательным является изменение, которое произошло с телепередачей «Час пик». Задуманная как фронтальная беседа (участие в беседе телезрителей осуществлялось с помощью телефонных звонков), передача превратилась в демонстративную индивидуальную беседу (телевизионные аналоги – «Женские истории», «Абажур»). Вызывает интерес технологический анализ телепередачи «Смак». Данная телепередача является представлением, демонстрирующим индивидуальную беседу (с интересным человеком) в ходе предметно-практической деятельности.

**Митинг** – собрание для обсуждения каких-либо значимых вопросов, предполагающее демонстрацию взглядов в виде устных монологических выступлений отдельных ораторов. Торжественное собрание, по сути своей, близко к митингу, отличаясь от последнего характером действия и тем, что оно проводится, как правило, в зрительном зале.

**Диспут** – специально организованное представление в ходе которого происходит демонстративное столкновение мнений по какому-либо вопросу (проблеме).

**Дискуссия** (в том числе совещание, планерка, собрание коллектива) – специально организованный обмен мнениями по какому-либо вопросу (проблеме) для получения информационного продукта в виде решения. М. В. Кларин предлагает различать следующие разновидности дискуссии: «круглый стол», «заседание экспертной группы», «форум», «симпозиум», «дебаты», «судебное заседание» [20, с. 187–188]. Не вызывает сомнений предложение А. Г. Кирпичника считать частным случаем дискуссии собрание коллектива.

**Защита проектов** – представление в ходе которого участники или группы демонстрируют какие-либо проекты. Достаточно популярной является такая разновидность этой формы как «Защита фантастических проектов». Функции участников взаимодействия: ведущий, зритель-коммуникатор, демонстратор. Защите проектов обязательно предшествует такая форма как подготовка к представлению – придумывание, разработка и оформление проекта.

Второй тип форм – *статически-динамический*, или «*созидание-гуляние*». Такое двойное название связано с этнокультурным аналогом форм коллективной (соборной) жизнедеятельности русской общины – совместный труд в помощь соседям: «помочи» и совместное гуляние после «сделанного дела».

Характерной чертой этого типа форм является то, что одного центра внимания нет. Центры внимания разбросаны на площадке, и каждый участник может выбирать себе занятие по вкусу, либо центр внимания перемещается согласно алгоритму данной формы. С определенной долей приближения мы можем зафиксировать адекватность «созидания-гуляния» «хеппенингу».

**Ярмарка** (народное гуляние) – развернутое на определенной площадке совместное развлечение, предполагающее вовлечение участников в различные аттракционы.

Алгоритм проведения ярмарки включает в себя:

- общий сбор, который может сопровождаться линейкой, карнавальным шествием;
- свободное движение участников по пространству;
- свободный выбор аттракциона и участие в нем;
- финальный сбор, с аукционом или без него.

**Представление в кругу** – ритуальное развлечение, которое разворачивается вокруг какого-либо предмета (новогодняя елка, пионерский костер и т. п.), предполагающее перемещение участников по кругу.

**Танцевальная программа** (дискотека) – специально организованное на одной площадке развлечение, предполагающее танцы. Существует разновидность танцевальной программы, включающая соревновательность – это, так называемый «Стартинейджер».

**Вечер общения в импровизированном кафе** – специально организованное на одной площадке развлечение, имитирующее застолье. Данная форма предполагает такие атрибуты кафе как столики, приглушенное освещение, угощение и т. д.

**Субботник** (трудовая акция) – ограниченная по месту и времени специально организованная предметно-практическая трудовая деятельность детей. Термин субботник не является научным, однако, он результат культурно-исторического процесса, поэтому его использование вполне, на наш взгляд допустимо. Сам по себе субботник может и предполагать игру, однако возможно превратить уборку территории, закрепленной за коллективом младших школьников, в секретную миссию по задержанию диверсантов – фантиков.

**Изготовление выставки (газеты, книги, летописи и т. д.)** – специально организованная деятельность по созданию экспонатов или информационного продукта для последующей демонстрации кому-либо. Функции участников взаимодействия ярко просматриваются, если учесть, что в основе данной формы лежит предметно-практическая деятельность. Именно поэтому логично предположить, что при изготовлении выставки необходимы те, кто организует совместное и индивидуальное творчество и те, кто непосредственно выполняет задания. С точки зрения организации пространства и времени видно, что эта форма является дискретной. В воспитательных целях изготовление выставки, газеты, летописи и т. д. может использоваться для приобретения детьми опыта деятельности, формирования эмоционально-ценностных отношений, а также для отдыха.

**Подготовка к представлению** – специально организованная совместная деятельность по придумыванию, разработке и реализации замысла какого-либо концерта, спектакля и т. п. Возможно выделение каждого этапа, как отдельной формы работы: придумывание (разновидности: «мозговой штурм», «принудительное ассоциирование», «классификация» и т. п.), реализация замысла (репетиция). Как правило, данная форма рассматривается как первая часть представления.

**Ситуационно-ролевая игра** как форма воспитательной работы – это специально организованное соревнование в решении задач

взаимодействия и в имитации предметных действий участников, исполняющих строго заданные роли в условиях вымышленной ситуации, и регламентированное правилами игры.

**Продуктивная (инновационная) игра** – совместная деятельность по созданию информационного продукта (по решению какой-либо практической проблемы), предполагающая обмен мнениями, в т. ч. и специально организованное их столкновение, демонстрацию промежуточных результатов. Специалисты при характеристике продуктивных игр наделяют их рядом черт:

- наличие сложной задачи, принципиально новой для участников игры;

- разделение участников на небольшие (8–12 человек) группы, которые поэтапно разрабатывают варианты решения поставленной задачи;

- прохождение каждой группой всех процедур (диагностика задачи, диагностика ситуации, диагностика и постановка проблем, определение целей, выработка решений, разработка проекта, разработка программы реализации) в ходе игры с обсуждением результатов работы группы на общей дискуссии после каждой процедуры;

- наличие в каждой группе консультанта, специальным образом организующего работу группы с использованием соответствующих логико-технических, социально-технических и психологических средств.

Как правило, алгоритм продуктивной игры предполагает следующие процедуры: общий сбор-старт (постановка проблемы, объяснение правил), работа по группам, общий сбор-финиш (подведение итогов). Поэтому продуктивная игра может считаться достаточно сложной формой, так как она включает в себя в качестве промежуточной или итоговой процедуры такую форму как «Защита проектов».

Объединяет все формы статично-динамичного типа то, что они разворачиваются на одной площадке без зрителей, процедуры (способы) движения могут быть жестко или не жестко заданы.

Третьим тип форм – **«путешествие»**, или, **динамико-статичный**.

К этому типу относятся такие известные формы, как игра-путешествие, экскурсия, поход, парад (карнавальное шествие). Источником возникновения такой разновидности форм являются путешествия как таковые: выход на охоту, поездка на ярмарку, путе-

шествие на богомолье, на заработки, переселение на новые земли и так далее.

*Игра-путешествие* имеет и другие названия «маршрутная игра», «игра на преодоление этапов», «игра по станциям», «игра-эстафета». Эта форма может использоваться:

- для информирования воспитанников;
- служить средством отработки каких-либо умений (организаторских, коммуникативных, решать изобретательские задачи и др.);
- предназначаться для контроля соответствующих знаний, умений и навыков, в этом случае она может проводиться с использованием соревнования между командами участниками;
- способствовать осознанию взглядов, отношений или ценностей через «проживание» воспитывающих ситуаций,
- организации коллективного планирования деятельности коллектива.

Игра-путешествие, применяемая как форма организации соревнования, поможет педагогу сделать шаг на пути сплочения коллектива. Вообще игра-путешествие одна из самых богатых по потенциалу форм.

Главное, что отличает игру-путешествие, является процедура целенаправленного движения групп участников по определенной схеме, обозначенной в маршрутном листе. Исходя из вариантов организационного воплощения данной процедуры, существует несколько модификаций игры-эстафеты. Первая модификация – маршрутный лист четко обозначает порядок движения команды и расположение площадок. Вторая – в маршрутном листе площадки только названы, а порядок их прохождения и местоположение не определены. В этом случае места действия разбросаны по определенной территории и задача команды состоит в том, чтобы за ограниченное время найти и пройти как можно больше площадок. Третья модификация – порядок движения известен только проводнику. Возможны модификации игры-путешествия по количеству участников в командах. Игра-путешествие может предполагать участие команды, состоящей из одного-двух человек, а может – и до восьмидесяти. Особая процедура – это передвижение команд. Участники могут передвигаться перебежками, особенно если в качестве критерия выдвинута быстрота прохождения маршрута. Команды могут двигаться медленно и осторожно (с закрытыми глазами, взявшись за руки или в сумерках на свет фонарика).

Следующая по значимости процедура состоит в организации деятельности на площадке. Деятельность на площадке может быть организацией целенаправленного восприятия информации, выполнением задания, спонтанного реагирования на ситуацию. При определении порядка прохождения командой площадок важно помнить, что однотипные задания и действия быстро утомляют участников. Поэтому часто практикуется чередование площадок, рассчитанных на восприятие информации, с такими, которые бы предусматривали выполнение заданий. Вообще, организаторам игры-путешествия можно посоветовать разработать эмоциональную партитуру деятельности и строго («по нотам») разыграть ее в ходе игры-путешествия. Общую организующую функцию могут выполнять звуковые сигналы, означающие, что действие на площадке закончено, и команде следует передвигаться далее по маршруту.

Третья процедура – это общий сбор участников игры-путешествия, который проводится дважды. Мы условно назвали процедуру первого сбора – «сбор-старт», а последнего – «сбор-финиш». На сборе-старте участники получают необходимую информацию, включающую в себя легендарное обоснование деятельности и правила игры (в т. ч. способ оценки результатов деятельности команды на площадке). На сборе-финише подводятся итоги, награждаются (если необходимо) победители.

Реализация игровой-эстафетой педагогической цели зависит и от того, как участники будут подготовлены к восприятию предстоящей деятельности, а также от того, как будет проведено последствие. Подготовка к восприятию игры-путешествия включает в себя эмоциональный настрой и постановку понятных для школьников задач. Последствие должно создать условия для выхода эмоций (как положительных, так и отрицательных), и, кроме того, содержать подведение итогов для каждого участника игры-путешествия.

Таким образом, алгоритм проведения игры-путешествия включает в себя:

1. Подготовка участников к восприятию игры-путешествия.
2. Сбор-старт.
3. Движение команд по маршруту.
4. Участие команд в организуемой на площадках деятельности.
5. Сбор-финиш.
6. Организация последствия.

**Экскурсия** – специально организованное передвижение участников с целью демонстрации им какой-либо экспозиции. Как

показывает анализ литературы, наиболее часто упоминаются авторами учебные, производственные и краеведческие экскурсии.

Экскурсия может быть и шутливо-ироничной.

**Экспедиция** – коллективное путешествие куда-либо, посещение каких-либо объектов с исследовательской целью. Экспедиция занимает среднее положение между экскурсией и походом.

**Поход** – дальняя прогулка или путешествие, специально организованное передвижение на определенное (достаточно протяженное) расстояние, в ходе которого предполагаются остановки (привалы).

Поход как форма воспитательной работы обладает рядом педагогических потенциалов. Во-первых, использование похода позволяет осуществлять диагностику личности и коллектива. Совместное путешествие может привести к улучшению межличностных отношений в группе. Во-вторых, при определенном педагогическом обеспечении в результате похода происходит расширение кругозора его участников. И наконец, формирование ценностного отношения к природе и историческому наследию пространства охваченного движением группы.

Характерной чертой всех форм воспитательной работы типа «путешествие» является наличие оформления схемы маршрута. В игре-путешествии, как и в походе, схема движения обычно называется маршрутным листом.

При проведении похода трудно переоценить значение безопасности жизни и здоровья участников путешествия. Обеспечить безопасность можно в случае:

- соблюдение всеми участниками похода правил техники безопасности,
- правильной организацией питания,
- грамотной организацией движения группы,
- обеспеченность необходимым снаряжением (в т. ч. и медицинской аптечкой) и одеждой, соответствующей сезону.

По итогам похода желательно провести ряд мероприятий: беседа – обсуждение итогов похода, просмотр кино (фото) видео материалов, снятых в ходе путешествия, оформление выставки, альбома и другие.

**Парад** (карнавальное шествие) – ритуальное передвижение участников с целью демонстрации внешней красоты костюмов, строя и т. п. Данная форма в настоящее время используется достаточно редко, хотя долгое время была непременным атрибутом празднования в школе 23 февраля.



### 2.3. Педагогическая поддержка ребенка в образовании

*Термин педагогической поддержки* в российскую педагогику впервые ввел академик О. С. Газман. Именно его вклад сыграл наиболее значимую роль в становлении идеи воспитательного процесса. Он внедрил основные концептуальные положения педагогической поддержки. Таким образом научная деятельность в данной сфере стала более целенаправленной и системной. Именно размышления Газмана о свободе и воспитании привели к пониманию сущности той педагогики, которая впоследствии названа им «педагогикой свободы» – антоним «педагогики необходимости». Именно педагогическая поддержка делает возможной педагогику, которая соответствует свободе, это явление О. С. Газман рассматривал в точки зрения индивидуального развития и саморазвития личности ребенка<sup>13</sup>. Под педагогической поддержкой О. С. Газман понимал «деятельность педагогов, направленную на оказание превентивной и оперативной помощи детям в решении их индивидуальных проблем». Предметом педагогической поддержки в по Газману является «процесс совместного определения с ребенком его собственных интересов и путей преодоления проблем, мешающих сохранить человеческое достоинство и самостоятельно достигать желаемых результатов в различных сферах деятельности и жизнедеятельности»<sup>14</sup>.

*Педагогическая поддержка* – это специальное направление в педагогике, которое перевернуло прежнее понимание педагогической деятельности и уже устоявшейся парадигмы авторитаризма. О. С. Газман в своей концепции отказывается от «педагогики необходимости», где воспитание означает воздействие, академик создает принципиально новую культуру воспитания, базирующуюся на внутренней свободе, творческом потенциале, доверительных отношений и демократизма между воспитателем и воспитанником. Раскрывая сущность понятия педагогической поддержки О. С. Газман

---

<sup>13</sup> Газман О. С. Педагогическая поддержка детей в образовании как инновационная проблема // Новые ценности образования. Вып. 3. М., 1995.

<sup>14</sup> Газман О. С. Педагогика свободы: путь в гуманистическую цивилизацию XXI века // Новые ценности образования. Вып. 6. 1996.



подчеркивает смысл данной деятельности, заключающийся именно в оказании помощи. Эта помощь должна опираться на уже существующий потенциал и заложенные умения, тем самым у воспитанника развивается желание преодолевать препятствия самостоятельно, развивается способность понимать и вычленять собственные личностные ресурсы и успешно их использовать. Академик делает акцент на оказании помощи, работающей на опережение, непосредственной помощи. Поддержка воспитаннику оказывается для решения его личных проблем, связанных со всеми сферами его жизни, такими как: физическое и психическое здоровье, социальное и экономическое положение, успехи в обучении, действенная межличностная коммуникация, жизненный, профессиональный и этический выбор. Педагогическая поддержка не заключается в том, чтобы решить проблемы воспитанника и «перекинуть» его через препятствия, она призвана рождать в нем желания действовать для решения собственных проблем и видеть причинно-следственную связь, она призвана развивать уникальность и авторскую позицию ребенка, при этом в личности зарождается положительная заданность и стремление к самостоятельности, той самой «заности», которая достигается именно через обращение к таким экзистенциальным ресурсам как самопознание, саморазвитие, самолюбие, самонаблюдение, самопожертвование, самоуправление, самоактуализация и так далее. Та же самая идея утверждается уже в трудах М. Монтессори, которая суммарно выражается в словах, ставших афористичными: «Помоги мне это сделать самому, ничего не делая за меня, направь в нужное русло, подтолкни к решению, а остальное я сделаю сам»<sup>15</sup>.

Из вышеизложенного, следует что педагогическая поддержка – это такой особый способ построения и организации воспитания, который направлен вызывать к внутренним силам и способностям воспитанника.

Принципы О. С. Газмана логически вытекают из его гуманистической позиции, т. е. верой в Человека. Это проявление «детоцентризма», которое предполагает стиль воспитания, основывающийся на приоритетности интересов и желаний ребенка. В этом союзе и раскрывается смысл «поддержки», который заключается в том, что поддержать возможно только то, помочь тому, что заранее

---

<sup>15</sup> Газман О. С. Педагогика свободы: путь в гуманистическую цивилизацию XXI века // Новые ценности образования. Вып. 6. 1996.

уже было заложено (но лишь на начальном этапе, недостаточно), т. е. поддерживается «самость», самостоятельности воспитанника <sup>16</sup>. О. С. Газман отстаивал позицию, что обществу на смену «педагогической необходимости» должна прийти именно «педагогика свободы», – где деятельность взрослых направлена на открытие путей ребенку через «научение» его свободе выбора <sup>17</sup>. Эта позиция становится основой для нового понятия в педагогике, Газман вводит новый термин «свободоспособность» – явление, рождающееся как результат развития субъектности ребенка в процессе педагогической поддержки <sup>18</sup>.

Эти идеи лежат в основе и современной педагогики, например, И. С. Гомбоева в своих трудах отмечает, что педагогическая поддержка – это помощь педагога в познании самого себя, понимания своего «Я», реализации своего «Я», а так же «подпитке» субъектности воспитанника, именно в процессе этой деятельности происходят личностные метаморфозы и воспитанника, и педагога, которые позволяют открыть новые пути их дальнейшего взаимодействия и развития <sup>19</sup>. В этой идеи подчеркивается двусторонность этого сложного процесса, «поддерживать» – не просто воздействовать, но взаимодействовать, получать обратную связь и активно отвечать на нее. Таким образом, педподдержка неизбежно влечет за собой изменения личности самого воспитателя.

В достижении своих целей каждый раз перед педагогом встают различные задачи. Работая с разными детьми, приходится обращаться к принципиально разным способам взаимодействия с такой сложной возрастной группой, как подростки. Исходя из особенностей протекания воспитательных процессов в дополнительном образовании, роли в нем ребенка и педагога, необходимо подобрать максимально эффективную тактику педагогической поддержки, исходя

---

<sup>16</sup> Газман О. С. Педагогическая поддержка детей в образовании как инновационная проблема // Новые ценности образования. Вып. 3. М., 1995.

<sup>17</sup> Газман О. С. Педагогика свободы: путь в гуманистическую цивилизацию XXI века // Новые ценности образования. Вып. 6. 1996.

<sup>18</sup> Михайлова Н. Н., Юсфин С. М. Свободоспособность как результат развития субъектности ребенка в процессе педагогической поддержки // Вестн. Костромского гос. ун-та. Сер. Педагогика. Психология. Социокинетика. 2014. № 2. С. 143–147.

<sup>19</sup> Гомбоева И. С. Модель педагогической поддержки становления ценностной основы самосознания учащегося профессионального училища // Молодой ученый. 2012. № 2. С. 255–257.

из принципов которой, нужно действовать педагогу. Согласно трудам Н. Касициной, Н. Михайловой, С. Юсфина существует ряд тактик педагогической поддержки. Тактики подбираются в зависимости от поставленных целей и анамнеза педагогической ситуации. Н. Касицина, Н. Михайлова и С. Юсфин рассматривают следующие тактики:

- тактика «защиты»;
- тактика «помощи»;
- тактика «содействия»;
- тактика «взаимодействия».

Тактику «защиты» в системе дополнительного образования использовать нецелесообразно, так как в данной сфере нет проблемы «белой вороны», которую решает ее использование, детям не нужен «адвокат». В нашем исследовании мы выбираем тактику «помощи», как наиболее, на наш взгляд, эффективную в работе с творческой самореализацией подростков в дополнительном образовании на начальном этапе и тактику «содействия» для закрепления и поддержания достигнутых результатов.

Кредо тактики «помощи» – ребенок многое может сделать сам и быть при этом успешным, если будет активен в реализации своих намерений, нужно помочь ему убедиться в этом. Именно эту тактику необходимо применять педагогу, который хочет достичь разблокировки внутреннего потенциала и активности подростка, «вытащить» все творчество, что кроется в ребенке и заставить его действовать самостоятельно. При этом данная тактика не работает, если педагог не поможет ребенку поставить цель и самостоятельно двигаться к ней, предпринимая активные действия.

Помочь – значит создать такие условия, в которых подросток приобретет способность к самоанализу и самосознанию, что позволит ему самостоятельно выявить свой творческий потенциал, научиться его применять, а главное, понять, каким образом и в какой сфере он желает его применить для успешной самореализации и удовлетворения потребности в ней. Проявить свою активность в творчестве подростки часто не могут из-за страха, происходит блокировка своего собственного «Я могу». Для того, чтобы снять подобную блокировку, педагогу необходимо исключить страх неудачи, а значит, напротив, создавать ситуацию успеха, дабы подросток прочувствовал его вкус, поверил в свои собственные силы и возмужал самостоятельно добиваться результатов в творческой деятельности. Эффект тактики «помощи» состоит в том, что подросток,

сталкиваясь с возможностью проявить себя, ощущая себя немощным и бесталанным, на выходе испытал чувство самости: «Все види, чего я достиг, что я достиг этого самостоятельно, я могу, я не хуже других, я справился с задачей, и я успешен».

Тактика «помощи» не выставляет ребенку конкретных требований, и не критикует (даже если критика обоснована), напротив, предлагает педагогу принимать ребенка таким, какой он есть, не требуя от него того, чего он не умеет или не хочет делать. Данная тактика лишь создает точку опоры, площадку для творчества в условиях полного эмоционального комфорта и настроя на саморефлексию, самоанализ и самореализацию.

Тактика «помощи» выстраивается как целенаправленная педагогическая деятельность, создающая в конкретной ситуации условия для успешной самореализации подростка. Событие, явление, обстоятельство, конкретизированное в жизненной ситуации и представляющее определенную трудность для подростка, воспринимается им как проблема. Эта проблема становится лично значимой только тогда, когда у подростка проявляется интерес к этой проблеме и потребность в ее решении, то есть происходит личностное присвоение значимости этой проблемы, и она становится для подростка лично значимой, требуемой решения. Подросток может самостоятельно справиться с проблемой, если будет сам активен в нахождении путей для ее решения. Педагог же оказывает эмоциональную поддержку и ситуативную помощь ребенку в процессе его самоиспытания в столкновении со сложностями. В результате – ребенок принимает решение активно действовать.

После того, как подросток сам активно научится творчески реализовывать себя, то есть решать свою проблему, педагог играет роль некоторой подстраховки. В ход идет тактика «содействия». Позиции и приемы данной тактики заключаются в еще большей отстраненности педагога, педагог слушает и вопрошает, но не советует, не является экспертом для подростка. На данном этапе происходит своеобразное «закрепление» результата, педагог постоянно интересуется, чего хочет ребенок, при этом сдерживая сиюминутные необдуманные желания, призывая воспитанника к более тщательному анализу, рефлексии. В случае «стопора» в творческой деятельности, педагог, используя тактику «содействия» призван подбросить подростку новые пути, варианты, способы самореализации, которые подростку ранее не были известны, или которые он не рассматривал, не брал в расчет.

## 2.4. Практические задания



### РАЗРАБАТЫВАЕМ

#### Задание 1.

Разработайте положение о деятельности школьного научного клуба. Для этого:

- определите направления научно-исследовательской деятельности клуба;
- сформулируйте цель и задачи деятельности клуба;
- продумайте расписание работы клуба и периодичность встреч;
- определите формы и методы работы с детьми в клубе;
- определите права и обязанности участников клуба;
- составьте текст положения;
- обсудите вариант положения с коллегами, внесите необходимые коррективы;
- оформите окончательный вариант текста положения.



### РЕФЛЕКСИРУЕМ

**Задание.** Попробуйте в группе спрогнозировать возможные ошибки и правила действия педагога при выборе тактики сопровождения и поддержки обучающегося (возраст на выбор) в условиях реализации исследовательского проекта по актуальной проблеме исследования (в области экологии, техники и т. п. на выбор). Иными словами, группе необходимо согласовать ответ на вопрос: какие ошибки могут возникнуть у педагога при взаимодействии с ребятами, если Вы проводите исследование. Какие правила Вы можете сформулировать для педагога – руководителя исследовательской деятельности, позволяющие избежать этих ошибок.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Эдмюллер, А. Модерация: искусство проведения заседаний, конференций, семинаров / А. Эдмюллер, В. Томас. – М. : Омега-Л, 2007.
2. Брыкова, О. В. Проектная деятельность в учебном процессе / О. В. Брыкова, Т. В. Громова. – М. : Чистые пруды, 2006. – 32 с.
3. Буйлова, Л. Н. Клубная общность как социальный фактор воспитания / Л. Н. Буйлова, С. В. Кочнева. – М., 1999. – 33 с.
4. Гриценко, В. И. Подготовка школьников к учебно-исследовательской деятельности : пособие для учащихся, работников вузов и НИИ / В. И. Гриценко, Л. В. Пигалицын, А. М. Рейман. – Н. Новгород, 2010.
5. Дьяченко, В. К. Коллективный способ обучения: дидактика в диалогах / В. К. Дьяченко. – М. : Народное образование, 2004.
6. Загашев, И. О. Критическое мышление: технология развития / И. О. Загашев, С. И. Заир-Бек. – СПб. : Альянс Дельта, 2003. – 284 с.
7. Загашев, И. О. Учим детей мыслить критически / И. О. Загашев, С. И. Заир-Бек, И. В. Муштавинская. – СПб. : Альянс Дельта, 2003. – 192 с.
8. Леонтович, А. В. Об основных понятиях концепции развития исследовательской и проектной деятельности учащихся / А. В. Леонтович // Исследовательская работа школьников. – 2003. – № 4. – С. 12–17 ; С. 14.
9. Михайлова, Н. Н. Педагогика поддержки : учебно-методическое пособие / Н. Н. Михайлова, С. М. Юсфин. – М. : МИРОС, 2001. – 208 с.
10. Мудрик, А. В. Социальная педагогика / А. В. Мудрик. – М. : Академия, 2000.
11. Организация исследовательской деятельности детей и молодежи: проблемы, поиск, решения : материалы III Межрегион. науч.-практ. конф. (2–3 ноября 2011 г.) ; Томский политех. ун-т. Томск : Изд-во Томск. политех. ун-та, 2011. – 392 с.
12. Петров, А. В. Дискуссия и принятие решений в группе: технология модерации / А. В. Петров. – СПб. : Речь, 2005.
13. Цибизова, Т. Ю. Методики и технологии организации научно-исследовательской деятельности молодежи / Т. Ю. Цибизова. – М. : 2006. – 32 с.

14. Чечель, И. Д. Теория и практика организации экспериментальной работы в образовательных учреждениях / И. Д. Чечель, Т. Г. Новикова. – М. : АПК и ПРО, 2003. – 116 с.

15. Шарипова, Р. Ш. Научно-исследовательская деятельность школьников [Электронный ресурс]. – URL: [http://pedsovet.org/component/option,com\\_mtree/task,viewlink/link\\_id,24603/Itemid,118/](http://pedsovet.org/component/option,com_mtree/task,viewlink/link_id,24603/Itemid,118/). – (дата обращения: 09.12.2017).

16. Шацкий, С. Т. Педагогические сочинения в 2-х т. / С. Т. Шацкий. – М., 1980. – Т. 1. – 300 с.

17. Шацкий, С. Т. Педагогические сочинения в 4-х т. / С. Т. Шацкий. – М., 1964(65). – Т. 2–4.

## **ПОЛОЖЕНИЕ О КЛУБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ШКОЛЕ <sup>20</sup>**

### **Основные положения:**

1. Клубная деятельность в школе рассматривается как часть воспитательной системы школы, объединяющая школьников по интересам.

2. Положение о клубном объединении (клубе) МОБУ «Медвенская средняя общеобразовательная школа» разработано в соответствии с действующим законодательством: Конституцией РФ; Конвенцией о правах ребенка; ФЗ «Об образовании»; Федеральной целевой программой «Одаренные дети»; ФЗ «О государственной поддержке молодежных и детских общественных объединений» и другими законодательными актами РФ; Уставом школы; настоящим Положением и руководствуется нормами и правилами международных правовых актов.

3. Под клубным объединением (клубом) понимается добровольное объединение учащихся, основанное на общности интересов, запросов и потребностей в совместной деятельности, способствующей развитию дарований его участников, освоению и созданию ими культурных ценностей, а также основанное на единстве стремления к получению актуальной информации и прикладных знаний в различных областях общественной жизни, культуры, литературы и искусства, науки и техники, к овладению полезными навыками в области культуры быта, здорового образа жизни, организации досуга и отдыха.

4. Клубная деятельность в школе формируется на основе запроса учащихся и их родителей (или законных представителей). Направления деятельности могут меняться в зависимости от интересов участников клубной деятельности по годам.

5. В клубной деятельности может участвовать любой школьник, независимо от возраста и места обучения.

6. Клубная деятельность в школе представлена двумя блоками:
- клубная деятельность в начальной школе;
  - клубная деятельность в основной и старшей школе.

---

<sup>20</sup> МОБУ «Медвенская средняя общеобразовательная школа» Курской области [Электронный ресурс]. URL: <https://medvtnka.jimdo.com> (дата обращения: 20.11.2017).



7. Для проведения занятий по внеурочной деятельности в начальной школе создана вокальная студия «Радуга», танцевальное объединение «Светлячок».

8. Клубная деятельность в основной и старшей школе представлена следующими направлениями:

- научно-познавательный клуб «Ровесник»;
- спортивно-оздоровительный клуб «Крепкий орешек»;
- литературная студия «Живое слово»;
- хоровая студия «Канарейка».

**Цели:**

Обеспечение непрерывного воспитания детей и подростков в тесном взаимодействии школы с семьей, общественностью, социальными партнерами.

Создание благоприятных условий для проведения досуга во внеурочное время и предупреждение правонарушений.

Привитие школьникам чувства прекрасного, умения воспринимать и творить жизнь по законам красоты.

Формирование активной жизненной позиции;

Стимулирование школьников к постоянному пополнению знаний и умений.

Создание психологически-комфортных условий для развития инициативы, творчества, культуры.

Привитие любви к здоровому образу жизни.

Формирование гражданской позиции у школьников, чувства патриотизма.

Приобщение школьников к истории и культуре родного края, ценностям русского и мирового искусства.

**Задачи:**

Вовлечение детей и подростков в активную общественно полезную работу на основе развития их инициативы и самостоятельности, творчества.

Привлечение к организации и проведению всей работы родительской общественности и социальных партнеров.

**Формы работы клубной деятельности в школе:**

1. Беседы, экскурсии, походы.
2. Встречи за круглым столом.
3. Диспуты.
4. Игровые тематические программы.
5. Конкурсы, соревнования, выставки.

6. Концерты, презентации, шоу, КВН.
7. Музыкальные вечера, театрализованные представления.
8. Проектная деятельность.
9. Совместные праздники.
10. Спортивные мероприятия.
11. Творческая гостиная.
12. Час свободного общения.

**Принципы клубной деятельности:**

- гуманистическая направленность;
- добровольность;
- творчество;
- открытость;
- самообслуживание;
- доступность.

Работа в клубе требует от всех дерзания и творчества. В непринужденной обстановке встречаются ребята разных возрастных групп, разных классов. Свободное общение взаимно обогащает их, позволяет проявить свои личностные качества, свои творческие способности. Дети стремятся к общению, и клубная деятельность даёт им такую возможность.

**Организационно-методическая работа:**

1. Определить состав членов по направлениям клубной деятельности.
2. Разработать и утвердить план работы по направлениям клубной деятельности на год.
3. Утвердить расписание занятий.
4. Среди обучающихся провести конкурс на лучшую эмблему по направлениям клубной деятельности.
5. Анкетированием изучить интересы и потребности членов клубной деятельности.

**Ожидаемый результат:**

Формирование умения найти себя в современном обществе.

Развитие творческих способностей личности.

Улучшение физического состояния детей.

Заряд бодрости.

Расширение круга общения со сверстниками и взрослыми.

Приобретение новых навыков и знаний, полезных привычек и навыков, в т. ч. в области здорового образа жизни.

### **Функции членов клубной деятельности.**

#### ***Члены клуба имеют следующие права:***

По собственной воле войти и выйти из состава клуба.

При желании учреждать для своего направления – эмблемы, девизы.

Посещать все направления клубной деятельности.

Выступать с какой-либо инициативой.

Получать ответ на возникший в работе клубной деятельности вопрос.

Выражать свое мнение по обсуждаемому вопросу.

Принимать активное участие в планировании воспитательной работы, на своих заседаниях обсуждать и утверждать планы подготовки и проведения мероприятий различной направленности в школе.

Иметь свое название, свою эмблему.

Размещать на территории школы информацию в отведенном для этого месте.

Представлять интересы учеников в Совете Лидеров школы.

Вносить предложения в план воспитательной работы.

#### ***Члены школьных ученических клубов обязаны:***

Посещать заседания и все мероприятия, проводимые клубом.

Стремиться улучшать результаты работы клуба.

Принимать активное участие в мероприятиях, организованных в рамках деятельности отдельного клуба.

Бережно относиться к школьному оборудованию.

#### **Прекращение деятельности школьных ученических клубов.**

Клуб может быть расформирован в случаях:

- малого количества участников клуба;
- больших денежных затрат на работу клуба;
- неэффективности работы клуба;
- смены персонала (временное прекращение деятельности).

#### **Руководство клубной деятельностью:**

Общее руководство и контроль за деятельностью клубного объединения (клуба), функции организации и методического сопровождения деятельности клубного объединения (клуба) осуществляет заместитель директора по воспитательной работе.

Непосредственное руководство клубным объединением (клубом) осуществляет руководитель коллектива, кружка (секции), студии, любительского объединения, клуба по интересам и т. д.

Руководителями направлений клубной деятельности являются учителя начальных классов, педагоги дополнительного образования, учителя-предметники, назначаемые приказом по школе.

Руководитель клубного объединения (клуба):

- разрабатывает положение о клубном объединении (клубе), которое представляется директору школы на утверждение;

- составляет годовой план организационно-творческой работы, который представляется директору школы на утверждение; перспективные и текущие планы деятельности клубного объединения (клуба);

- ведет в коллективе клубного объединения (клуба) регулярную творческую и учебно-воспитательную работу на основе утвержденной программы деятельности клубного объединения (клуба) и плана организационно-творческой работы;

- ведет журнал учета работы клубного объединения (клуба) по утвержденной форме, а также другую документацию в соответствии с уставом школы, правилами внутреннего трудового распорядка, положением о клубном объединении (клубе);

- участвует в деятельности школы в соответствии с его планом работы;

- представляет директору школы аналитическую справку о деятельности клубного объединения (клуба) за год.

В целях развития самоуправления в каждом направлении клубной деятельности могут выбираться органы самоуправления.

Ответственность за деятельность клубного объединения несет его руководитель.

*Учебное издание*

Безуевская Валерия Александровна  
Глубокова Елена Николаевна  
Смирнова Наталья Викторовна

ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
ШКОЛЬНЫХ НАУЧНЫХ КЛУБОВ

Учебно-методическое пособие

*Редактор* Д. С. Попова  
*Верстка* О. Н. Медведковой

Подписано в печать 13.12.2017 г. Формат 60×84/16.  
Усл. печ. л. 4,4. Уч.-изд. л. 3,5. Тираж 300. Заказ № 111.

Оригинал-макет подготовлен и отпечатан  
в издательском центре СурГУ.  
Тел. (3462) 76-30-65, 76-30-66.  
(3462) 76-30-67.

БУ ВО «Сургутский государственный университет»  
628400, Россия, Ханты-Мансийский автономный округ,  
г. Сургут, пр. Ленина, 1.  
Тел. (3462) 76-29-00, факс (3462) 76-29-29.

*Для заметок*

*Для заметок*

*Для заметок*